

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №8 «Аистенок»
г.Мичуринск Тамбовская область

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению решением
педагогического совета
Протокол № 15 от 31.08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад комбинированного
вида №8 «Аистенок»
Мисюк Е.А. Васильева
Приказ № 63 от 31.08 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа дошкольного образования
художественно-эстетической направленности
«Калейдоскоп фантазий»

Возраст детей: 3-7 лет
Срок реализации: 4года

Автор составитель:
Воспитатель
Пустовалова Я.Б.

Мичуринск-Наукоград РФ
2022 год

АННОТАЦИЯ

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребенок активно воссоздает художественные образы в своем воображении при восприятии произведений искусства, одновременно участвуя в доступных ему формах художественной деятельности».

А.В. Запорожец

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе образовательной деятельности в детском саду.

Программа включает изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы, позволяющие использовать их в играх, как подарки. Для оформления интерьера детских уголков. При планировании работы кружка мы учитывали план коллективно – творческих дел ДОУ, планирование познавательного блока, что поможет поддерживать и развивать положительную мотивацию детской деятельности и удовлетворить познавательный интерес к различным объектам и явлениям.

Использование разнообразных материалов в работе положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитию мелких мышц руки, развитию воображения, фантазии, памяти, способности организовать

свою деятельность (усидчивость, длительность внимания). Это в свою очередь благоприятно скажется на успешной адаптации к школьному обучению.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребенка формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что **прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.**

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому **задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы**, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить.

Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его

деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг).

Ребенок трех-четырёх лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность

самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Чтобы способствовать личностному развитию ребенка 4—5 лет, необходимо учитывать следующее. Во-первых, в этом возрасте уже закладываются основы созидательного отношения к предметному миру. Для этой цели можно использовать те скромные поделки, которые ребенок создает своими руками для игры или в качестве подарка кому-либо. Если взрослый систематически будет подчеркивать, что ребенок сделал что-то сам, что он уже многое умеет и сможет для каждого создать атмосферу заслуженного признания и успеха, то удовлетворение, которое при этом станет испытывать ребенок, будет побуждать его и дальше ставить подобные задачи. Во-вторых, в этот период могут возникнуть и подлинно познавательное отношение к миру, бескорыстная потребность в знаниях из интереса и желания знать. Для дальнейшего развития познавательного интереса важно не только давать ребенку новые знания в увлекательной форме, необходимо максимально уважительно относиться к его собственным умственным поискам и их результатам.

На пятом году жизни ребенок уже способен размышлять, не опираясь на непосредственный опыт. У него появляется круг чисто словесных знаний. Опираясь на такие знания, ребенок может иногда приходить к неправильным выводам, получать логически несовершенные результаты. Любое проявление неуважения к этим первым самостоятельным интеллектуальным шагам может отбить у ребенка интерес к сфере знаний и лишить его уверенности в себе. *Поэтому важнейшим требованием к личным отношениям взрослых с детьми и в их взаимоотношениях друг с другом является серьезное и уважительное отношение ко всем, даже неверным, соображениям ребенка.* Это не означает, что взрослые должны одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Взрослым следует не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им как бы на равных, а не свысока. Отсюда естественно вытекает, что новыми в отношении ребенка к другим людям должны стать, с одной стороны, интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках, а с другой — уважительное и заинтересованное отношение к аналогичным интеллектуальным поискам его сверстников. Отношение к сверстникам в этом возрасте носит еще не очень дифференцированный характер. Дети в основном делятся на «плохих» и «хороших», и эти оценки в очень большой степени зависят от взрослых. Так, большинство детей пятого года жизни считают сверстников плохими потому, что воспитатель делает им замечания

за то, что они медленно едят, плохо засыпают и т.п. Необходимо иметь в виду, что репутация ребенка в группе, отношение к нему сверстников и его душевное самочувствие могут без всякого умысла со стороны взрослого непоправимо пострадать. Для этого достаточно частого выражения недовольства взрослого по поводу таких форм поведения, которые, хотя и создают организационные трудности, морально нейтральны, не зависят от ребенка и зачастую обусловлены его физиологическими особенностями.

Дети 4—5 лет стремятся к самостоятельности, но неудачи обескураживают их. Накапливаясь, безуспешные усилия порождают неуверенность. Между тем произвольность поддерживается именно успешностью выполнения задания взрослого или дела, которое ребенок задумал сделать сам. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развитие психических процессов

Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста (4—5 лет) характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

Восприятие. В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. В процессе познания ребенок знакомится с различными свойствами окружающего мира: цветом, формой, величиной, предметом, характеристиками времени, пространства, вкуса, запаха, звука, качества поверхности. Он учится воспринимать их проявления, различать оттенки и особенности, осваивает способы обнаружения, запоминает названия. В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.).

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15—20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие. Для того чтобы дошкольник учился произвольно

управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Если ребенка 4—5 лет просить постоянно называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то он будет в состоянии произвольно в течение довольно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных предметах и их отдельных деталях, свойствах.

Память. В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Решив что-то запомнить, ребенок теперь может использовать для этого и некоторые действия, например повторение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания. Произвольное запоминание и припоминание облегчаются, если ребенку ясна и эмоционально близка мотивация этих действий (например, запомнить, какие игрушки нужны для игры, выучить стихотворение «в подарок маме» и т. д.). Очень важно, чтобы ребенок с помощью взрослого осмысливал то, что заучивает. Осмысленный материал запоминается даже тогда, когда не ставится цель его запомнить. Бессмысленные элементы легко запоминаются лишь в том случае, если материал привлекает детей своей ритмикой, или, как считалки, вплетаясь в игру, становится необходимым для ее осуществления. Дети запоминают до 7—8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Мышление. Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. У детей 4—5 лет преобладает наглядно-образное мышление. К 5 годам ребенок может собрать картинку из четырех частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец. Может обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт.

Воображение. Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Речь. В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает **изобразительная деятельность**. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться **произвольное запоминание**: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться **образное мышление**. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе

пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться **воображение**. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается **устойчивость внимания**. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей**. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив**. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен**.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры**. **Появляются конкурентность, соревновательность**. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Возраст (6 – 7 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложноподчиненные конструкции.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

Успешность обучения во многом зависит от степени подготовленности ребенка к школе.

Готовность к школе включает несколько составляющих компонентов: прежде всего физическую готовность, которая определяется состоянием здоровья, зрелостью организма, его функциональных систем, т.к. школьное обучение содержит определенные умственные и физические нагрузки. Что же включает в себя психологическая готовность к школьному обучению?

Психологическая готовность к школе включает в себя следующие компоненты:

- **личностная готовность** включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Эта личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе. Готовым к школьному обучению является ребенок, которого школа

привлекает не внешней стороной, а возможностью получать новые знания. Личностная готовность также предполагает определенный уровень развития эмоциональной сферы. К началу школьного обучения у ребенка должна быть достигнута сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость, на фоне которой возможно развитие и протекание учебной деятельности;

интеллектуальная готовность предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Должно быть развито аналитическое мышление (умение выделить основные признаки, сходства и различия предметов, способность воспроизвести образец), произвольная память, владение разговорной речью, развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательная координация.

социально-психологическая готовность этот компонент готовности включает в себя формирование тех качеств, которые позволяют общаться с другими детьми, учителем. Ребенок должен уметь войти в детское общество, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Программа предусматривает реализацию **педагогических, познавательных и творческих задач.**

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

Задачи обучения детей (3-4 лет)

- Формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- Учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- Обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- Развивать речевые навыки;
- Развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие;
- Воспитывать навыки аккуратной работы с бумагой;
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Задачи обучения детей (4-5 лет)

- Формировать интерес к бумагопластике.
- Знакомить детей с пластилинографией.
- Продолжать учить детей навыкам работы с различными материалами (цветная бумага, пластилин, природный и бросовый материал). Закреплять навыки работы с ножницами.
- Практически знакомить со свойствами бумаги.
- Способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными материалами.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Задачи обучения детей (5-6 лет)

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы работы.
- Продолжать знакомить детей с пластилинографией.
- Продолжать учить детей навыкам работы с различными материалами (цветная бумага, ткань, пластилин, природный и бросовый материал). Закреплять навыки работы с ножницами.

- Продолжать знакомить детей с видом изобразительной деятельности – оригами.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к творческим умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Создавать благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально-положительного восприятия искусства.
- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
- Продолжать поддерживать у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
- Воспитывать аккуратность и культуру труда.

Задачи обучения детей (6-7 лет)

- Научить различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить проживающих с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь проживающих специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии.
- Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.
- Развивать пространственное воображение.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности проживающих.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

Для качественного развития творческой деятельности дошкольников программой предусмотрено:

В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с

грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ребенка в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила бумагопластики, пластилинографии с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог или сам ребенок ставит проблему и вместе находят пути её решения).

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы) применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Занятия по данной программе проводятся один раз в неделю в вечерний отрезок времени продолжительностью: для детей 3-4 лет (15 мин.), для детей 4-5 лет (20 мин.), для детей 5-6 лет (25 мин.), для детей 6-7 лет (30 мин.). По окончании каждого занятия организуются еженедельные выставки детских работ для родителей, и тематические выставки в ДОО ежеквартально.

Ожидаемый результат обучения детей является развитие:

- Развитие коммуникативных способностей, эмпатии, умения взаимодействовать в коллективе;
- Развитие внимания, зрительной, слухоречевой памяти;
- Активизация воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий;

- Развитие речи, словарного запаса, умения формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога.
- Вызвать у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта.
- Развитие саморегуляции, умения соблюдать правила, подчиняться требованиям, работать самостоятельно и по образцу.

Творческие способности дошкольников – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры.

В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения и, следовательно, есть огромная необходимость, в настоящее время, уделить большое внимание развитию творческих способностей дошкольников.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Важнейшей задачей формирования всесторонне интеллектуальной развитой творческой личности становится диагностика развития детей. Одной из форм диагностики может быть педагогический мониторинг. Целью которого является отслеживание результатов реализации программы. Диагностика проводится два раза в год. Сводная таблица отражает динамику развития по данному направлению деятельности.

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ ЗНАНИЙ

Для детей 3-4 лет

Выше среднего: владеет умением передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации; умеет

работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой; развита мелкая моторика, координация движений рук, глазомер. Развита творческая фантазия, эстетическое и цветовое восприятие.

Средний: не достаточно владеет умением передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации; умеет работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой; не достаточно развита мелкая моторика, координация движений рук, глазомер. Не достаточно развита творческая фантазия, эстетическое и цветовое восприятие.

Ниже среднего: не владеет умением передавать простейший образ предметов, посредством объемной аппликации; умеет работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой; не развита мелкая моторика, координация движений рук, глазомер. Не развита творческая фантазия, эстетическое и цветовое восприятие.

Для детей 4-5 лет

Выше среднего: стойкий интерес к бумагопластике, пластилинографии, владение простой техникой примерной работы с различным материалом, развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер; развитие речевых навыков; развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия.

Средний: характеризуется заинтересованностью к бумагопластике, пластилинографии, не достаточно владеет простой техникой примерной работы с различным материалом, не достаточно развита мелкая моторика, координации движений рук; развитие речевых навыков.

Ниже среднего: отсутствует интерес к бумагопластике, пластилинографии, слабая мелкая моторика; развитие речевых навыков недостаточно;

Для детей 5-6 лет

Выше среднего: стойкий интерес к бумагопластике, пластилинографии, владение простой техникой примерной работы с различным материалом. Достаточно развита усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Достаточно развита взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.

Средний: не стойкий интерес к бумагопластике, пластилинографии, не достаточно владение простой техникой примерной работы с различным материалом. Не достаточно развита усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Ниже среднего: отсутствует интерес к бумагопластике, пластилинографии, не владеет простой техникой примерной работы с различным материалом. Не развита усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело

до конца. Не развита взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.

Для детей 6-7 лет

Выше среднего: достаточно владеет различными приёмами работы с бумагой, умеет следовать устным инструкциям, создает композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга. Достаточно развиты: внимание, память, логическое и пространственное воображения. Достаточно развита мелкая моторика рук и глазомер. Достаточно развит художественный вкус, творческие способности и фантазии. Достаточно развита способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, пространственное воображение.

Средний: не достаточно владеет различными приёмами работы с бумагой, не всегда умеет следовать устным инструкциям. Не достаточно развиты: внимание, память, логическое и пространственное воображения. Не достаточно развита мелкая моторика рук.

Ниже среднего: не владеет различными приёмами работы с бумагой, не умеет следовать устным инструкциям, не создает композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга. Слабая мелкая моторика рук.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)

- Проявляет интерес к ручному труду.
- Имеет чувство пропорции, композиции и ритма.
- Имеет представление о работе с разнообразным материалом.
- Эмоционально отзывчивый, Откликается на эмоции близких людей и друзей.
- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).
- Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации
- Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.
- Соблюдает правила поведения

-Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

-Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;

-Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в поделке сделанной своими руками.

-Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

-Создает, преобразовывает и обыгрывает поделки из разнообразных материалов.

-С желанием занимается ручным трудом (изготовление игровой атрибутики и сувениров), владеет навыками работы с природным материалом, бумагой, картоном.

- Владеет экономными приемами работы, бережно относится к материалам и инструментам, выполняет правила безопасности при выполнении разных видов работ.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

3-4 ЛЕТ

Месяц	Название занятия; цель.
Сентябрь	Рисование: «Ромашка» Цель: учить правильно держать карандаш; упражнять в силе нажима; аккуратно, раскрашивать изображение, не выходить за рамки рисунка.
Сентябрь	Рисование: «Тонирование бумаги». Цель: познакомить с техникой рисования по-сырому.
Сентябрь	Лепка: «Букет» Цель: учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.
Сентябрь	Рисование: «Такая красивая осень» Цель: развивать чувствительность к цвету. Использовать цвет для передачи чувств. Развивать художественное восприятие.
Сентябрь	Рисование: «Виноград» Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек (ягодки) и коротких линий (листочки).

	Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
Сентябрь	Лепка: «Дождик» Цель:нанесение пластилина на поверхность. Научить детей наносить пластилин на ограниченную контуром поверхность.
Сентябрь	Рисование: «Листопад» Цель: учить правильно держать карандаш; упражнять в силе нажима; аккуратно, раскрашивать изображение, не выходить за рамки рисунка.
Сентябрь	Аппликация: «Падают листья» Цель: учить наклеивать листочки бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.
Октябрь	Рисование: "Вишенки на дереве" Цель:познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек (ягодки) и коротких линий (листочки). Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
Октябрь	Лепка: "Ладушки-оладушки" Цель: формировать умение наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой. Развитие мелкой моторики.
Октябрь	Рисование:"Рыбка" Цель: учить правильно держать карандаш; упражнять в силе нажима; аккуратно, раскрашивать изображение, не выходить за рамки рисунка.
Октябрь	Рисование: "Осенние листочки" Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения коротких линий (листочки). Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
Октябрь	Аппликация: «Ежик из конфетти». Цель: учить наклеивать листочки бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.
Октябрь	Лепка: "Осень золотая" Цель:учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.
Октябрь	Рисование: "Зайка" Цель: учить правильно держать карандаш; упражнять в силе нажима; аккуратно, раскрашивать изображение, не выходить за рамки рисунка.
Октябрь	Лепка: "Радуга" Цель: нанесение пластилина на поверхность. Научить детей наносить пластилин на ограниченную контуром

	поверхность.
Ноябрь	Рисование: "Котята" Цель: учить правильно держать карандаш; упражнять в силе нажима
Ноябрь	Рисование: "Котята" Цель: учить правильно держать карандаш; упражнять в силе нажима; аккуратно, раскрашивать изображение, не выходить за рамки рисунка.
Ноябрь	Лепка: "Варежки для Кати" Цель: выявить умение детей самостоятельно наносить пластилин на заготовленную форму из картона. Научить украшать изделие дополнительным материалом. (бисером, стеклярусом, пуговками)
Ноябрь	Аппликация: "Осень" Цель: учить наклеивать листочки бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.
Ноябрь	Рисование: "Дождик" Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить рисовать лепестки нанося мазки на равном расстоянии друг от друга от середины цветка.
Ноябрь	Рисование: "Осеннее дерево" Цель: познакомить детей с техникой тычкования жесткой, полусухой кистью. Учить равномерно наносить тычки по всей поверхности листа.
Ноябрь	Рисование: "Виноград" Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Учить растягивая капельки имитировать травку.
Декабрь	Лепка: "Крендельки" Цель: закреплять прием раскатывания глины или пластилина прямыми движениями ладоней. Научить по-разному, свертывать получившуюся колбаску.
Декабрь	Аппликация: "Зима" Цель: учить наклеивать ватных дисков и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.
Декабрь	Рисование: «Тонирование бумаги». Цель: познакомить с техникой рисования по-сырому.
Декабрь	Рисование: "Снеговик" Цель: познакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка.
Декабрь	Рисование: "Снег" Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной

	изобразительной техникой рисования пальчиками.
Декабрь	Лепка: "Украшение для елочки" Цель: выявить умение самостоятельно распределять мелкие шарики по поверхности. Развивать чувство композиции
Декабрь	Аппликация: "Новогодняя красавица" Цель: продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 мм; надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; придавливать пуговицы к шарикам из пластилина в определенном порядке.
Декабрь	Рисование: Тонирование бумаги (подготовка к следующим занятиям). Цель: продолжать знакомить с техникой рисования по-сырому
Декабрь	Рисование: "Шарики-фонарики" Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции.
Декабрь	Лепка: "Новогодняя игрушка" Цель: активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок.
Январь	Рисование: Тонирование бумаги (подготовка к следующим занятиям). Цель: продолжать знакомить с техникой рисования по-сырому
Январь	Рисование: "Вьюга" Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.
Январь	Лепка: "Море, море" Цель: вызвать интерес к составлению коллективной композиции. Развивать наглядно-образное мышление.
Январь	Аппликация: "Сердечко маме" Цель: учить наклеивать листочки бумаги в форме сердца на изображение. Дополнять изображение деталями.
Январь	Рисование: "Цыпленок Цыпа" Цель: знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить имитировать пух цыпленка, т. е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать любовь к животным. Приучать к аккуратности в работе.
Январь	Рисование: "Снеговик"

	Цель: учить правильно держать карандаш; упражнять в силе нажима; аккуратно, раскрашивать изображение, не выходить за рамки рисунка.
Январь	Лепка: "Снеговик" Цель: активизировать и закрепить умение лепить предметы, состоящие из трех шариков и дополнительного природного материала.
Январь	Рисование: "Весна" Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
Февраль	Рисование: "Галстук папе" Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения цепочки с помощью надавливания пальцем на бумагу, в определенной последовательности. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
Февраль	Аппликация: "Весна" Цель: учить катать цветные шарики между ладонями на плоской поверхности, формировать интерес к работе с пластилином и цветной бумагой; развивать мелкую моторику.
Февраль	Лепка: "Самолеты" Цель: учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, делать колбаски, сплющивать, прижимая их друг к другу, надавливанием пальцев прижимать к основе.
Февраль	Лепка: "Самолеты" Цель: учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, делать колбаски, сплющивать, прижимая их друг к другу, надавливанием пальцев прижимать к основе.
Февраль	Лепка: "Мимоза" Цель: научить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Вызывать радость от созданного изображения.
Февраль	Рисование: "Папин день" Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Вызвать у

	детей желание нарисовать красивые перья.
Февраль	Рисование: "Волшебный цветок" Цель: познакомить детей с техникой рисования контура ладонки, закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
Март	Аппликация: "Ваза для мамы" Цель: учить правильно подбирать квадраты по размеру; продолжать учить аккуратно наклеивать композицию.
Март	Рисование: "Первый букет" Цель: развивать чувствительность к цвету. Использовать цвет для передачи чувств. Развивать художественное восприятие.
Март	Рисование: "Лебеди" Цель: совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.
Март	Лепка: "Солнышко" Цель: закрепить умение наносить пластилин на ограниченную контуром поверхность. Украшать изделие дополнительным материалом
Март	Рисование: «Весенняя фантазия» Цель: упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна», развивать фантазию, воображение.
Март	Рисование: "Аквариум" Цель: научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.
Март	Аппликация: "Цветы для мамы" Цель: продолжать учить детей аккуратно приклеивать детали композиции.
Март	Рисование: "Веселая клякса" Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм).
Март	Рисование: "Волшебная ниточка" Цель: продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции

	соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.
Апрель	Лепка: "Улитка" Цель: продолжать вызывать у детей интерес к лепке; учить их лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек; продолжать учить детей лепить пальцами.
Апрель	Рисование: "Яички" Цель: помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.
Апрель	Рисование: "Космический полет" Цель: Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук.
Апрель	Аппликация: "Яички" Цель: учить наклеивать ватных дисков и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.
Апрель	Рисование: "Ландыши" Цель: учить детей аккуратно наносить рисунок на пластилин. Развивать воображение, художественное восприятие.
Апрель	Рисование: "Звездопад" Цель: учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие.
Апрель	Лепка: "Рыбка золотая" Цель: закреплять умение наносить пластилин на поверхность и украшать изделие бисером, стеклярусом, пайетками.
Апрель	Рисование: "Платье для Кати" Цель: развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.
Май	Рисование: "Сирень" Цель: способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие.
Май	Аппликация: "Сирень" Цель: развитие творческих способностей детей.
Май	Рисование: "Одуванчики" Цель: развивать чувствительность к цвету. Использовать цвет для передачи чувств. Развивать художественное восприятие.
Май	Рисование: "День Победы" Цель: уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют,

	соблюдать правила композиции и цветовой колорит.
Май	Лепка: "Салют" Цель: развивать у детей воображение, дополняя простой вылепленный образ доступными средствами выразительности (природным материалом, речью, игрой); закреплять умение детей раскатывать и скатывать пластилин, накладывать одну часть на другую и прижимать.
Май	Рисование: "Бабочка" Цель: закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.
Май	Рисование: "Волшебные ладошки" Цель: познакомить детей с новым способом получения изображения. Развивать творческие способности, воображение.
Май	Аппликация: "Одуванчики" Цель: продолжать учить аккуратно, приклеивать детали на изображение, украшать изображение различными деталями, дополнять деталями из цветной бумаги.
Май	Рисование: "Лето" Цель: научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ

Месяц	Название занятия; цель.
Сентябрь	Рисование: «Русская матрешка» Цель: продолжать развивать у детей фантазию и воображение, научить новым способам нетрадиционного рисования- « <i>монотипия</i> »; вызвать желание стать художниками мастерами и разукрасить силуэт матрёшки новым способом.
Сентябрь	Рисование: «Осенний букет» Цель: развивать чувствительность к цвету. Использовать цвет для передачи чувств. Развивать художественное восприятие.
Сентябрь	Аппликация: «Ежик в лесу» Цель: развитие творческого воображения детей в процессе работы с бумагой.
Сентябрь	Рисование: Тонирование бумаги (подготовка к следующим

	занятиям). Цель: продолжать знакомить с техникой рисования по-сырому
Сентябрь	Рисование: «Листопад» Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции.
Сентябрь	Лепка: «Гусеница» Цель: научить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Вызывать радость от созданного изображения.
Сентябрь	Рисование: «Вспоминая лето» Цель: помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.
Сентябрь	Аппликация: «Краски осени» Цель: учить наклеивать листочки бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.
Октябрь	Рисование: «Виноград для вороны». Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек (ягодки) и коротких линий (листочки). Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
Октябрь	Лепка: «Оладушки для бабушки». Цель: формировать умение наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой. Развитие мелкой моторики.
Октябрь	Рисование: «Обручи для куклы Кати» Цель: учить правильно держать карандаш; упражнять в силе нажима; аккуратно, раскрашивать изображение, не выходить за рамки рисунка.
Октябрь	Рисование: «Осеннее дерево». Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения коротких линий (листочки). Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
Октябрь	Аппликация: «Рыбка из конфетти». Цель: учить наклеивать листочки бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.
Октябрь	Лепка: «Забавные улитки на зелёной лужайке из пластилина». Цель: учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.

Октябрь	Рисование: «Солнышко». Цель: учить правильно держать карандаш; упражнять в силе нажима; аккуратно, раскрашивать изображение, не выходить за рамки рисунка.
Октябрь	Лепка: «Радуга». Цель: нанесение пластилина на поверхность. Научить детей наносить пластилин на ограниченную контуром поверхность.
Ноябрь	Рисование: «Мама». Цель: учить правильно держать карандаш; упражнять в силе нажима
Ноябрь	Рисование: «Подсолнух». Цель: учить правильно держать карандаш; упражнять в силе нажима; аккуратно, раскрашивать изображение, не выходить за рамки рисунка.
Ноябрь	Лепка: «Варежки» Цель: выявить умение детей самостоятельно наносить пластилин на заготовленную форму из картона. Научить украшать изделие дополнительным материалом. (бисером, стеклярусом, пуговками)
Ноябрь	Аппликация: «Листопад». Цель: учить наклеивать листочки бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.
Ноябрь	Рисование: «Цветы осени» Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить рисовать лепестки нанося мазки на равном расстоянии друг от друга от середины цветка.
Ноябрь	Рисование: «Салют». Цель: познакомить детей с техникой тычкования жесткой, полусухой кистью. Учить равномерно наносить тычки по всей поверхности листа.
Ноябрь	Рисование: «Весёлые мухоморы». Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Учить растягивая капельки имитировать травку.
Декабрь	Лепка: «Крендельки» Цель: закреплять прием раскатывания глины или пластилина прямыми движениями ладоней. Научить по-разному, свертывать получившуюся колбаску.
Декабрь	Аппликация: «Снеговик». Цель: учить наклеивать ватных дисков и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.

Декабрь	Рисование: «Тонирование бумаги». Цель: познакомить с техникой рисования по-сырому.
Декабрь	Рисование: «Ягоды и яблочки» Цель: познакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка.
Декабрь	Рисование: «Зайка» Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.
Декабрь	Лепка: «Зима» («Снег идет») Цель: выявить умение самостоятельно распределять мелкие шарики по поверхности. Развивать чувство композиции
Декабрь	Аппликация: «Наряжаем елку». Цель: продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 мм; надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; придавливать пуговицы к шарикам из пластилина в определенном порядке.
Декабрь	Рисование: Тонирование бумаги (подготовка к следующим занятиям). Цель: продолжать знакомить с техникой рисования по-сырому
Декабрь	Рисование: «Звездочки на небе». Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции.
Декабрь	Лепка: «Новогодние игрушки» Цель: активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок.
Январь	Рисование: Тонирование бумаги (подготовка к следующим занятиям). Цель: продолжать знакомить с техникой рисования по-сырому.
Январь	Рисование: «Снегопад за окном» Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.
Январь	Лепка: «Елочка». Цель: вызвать интерес к составлению коллективной композиции. Развивать наглядно-образное мышление.
Январь	Аппликация: Открытка «Тому, кого люблю» Цель: учить наклеивать листочки бумаги в форме сердца на изображение. Дополнять изображение деталями.
Январь	Рисование: «Цыпленок»

	<p>Цель: знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить имитировать пух цыпленка, т. е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать любовь к животным. Приучать к аккуратности в работе.</p>
Январь	<p>Рисование: «Рыбка». Цель: учить правильно держать карандаш; упражнять в силе нажима; аккуратно, раскрашивать изображение, не выходить за рамки рисунка.</p>
Январь	<p>Лепка: «Снеговик» Цель: активизировать и закрепить умение лепить предметы, состоящие из трех шариков и дополнительного природного материала.</p>
Январь	<p>Рисование: «Снегопад за окном» Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>
Февраль	<p>Рисование: «Гусеница». Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения цепочки с помощью надавливания пальцем на бумагу, в определенной последовательности. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p>
Февраль	<p>Аппликация: «Ветка рябины» Цель: учить катать цветные шарики между ладонями на плоской поверхности, формировать интерес к работе с пластилином и цветной бумагой; развивать мелкую моторику.</p>
Февраль	<p>Рисование: «Деревья зимой» Цель: учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, делать колбаски, сплющивать, прижимая их друг к другу, надавливанием пальцев прижимать к основе.</p>
Февраль	<p>Рисование: «Деревья зимой» Цель: учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, делать колбаски, сплющивать, прижимая их друг к другу, надавливанием пальцев прижимать к основе.</p>
Февраль	<p>Лепка: «Самолеты стоят на аэродроме» Цель: научить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Вызывать радость от созданного</p>

	изображения.
Февраль	Рисование: «Жар - птица» Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Вызвать у детей желание нарисовать красивые перья.
Февраль	Рисование: «Лебедь». Цель: познакомить детей с техникой рисования контура ладошки, закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
Март	Аппликация: «Открытка для мамы» Цель: учить правильно подбирать квадраты по размеру; продолжать учить аккуратно наклеивать композицию.
Март	Рисование: «Смотрите, солнышко в окошко» Цель: развивать чувствительность к цвету. Использовать цвет для передачи чувств. Развивать художественное восприятие.
Март	Рисование: «Преобразование ладошки» Цель: совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.
Март	Лепка: «Цветы для мамы» Цель: закрепить умение наносить пластилин на ограниченную контуром поверхность. Украшать изделие дополнительным материалом
Март	Рисование: «Весенняя фантазия» Цель: упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна», развивать фантазию, воображение.
Март	Рисование: «Соленое море» Цель: научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.
Март	Аппликация: Букет для мамы. Цель: продолжать учить детей аккуратно приклеивать детали композиции.
Март	Рисование: «Весеннее дерево» Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и

	пуантилизм).
Март	Рисование: «Красивые картинки из разноцветной нитки» Цель: продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.
Апрель	Лепка: «Улитка» Цель: продолжать вызывать у детей интерес к лепке; учить их лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек; продолжать учить детей лепить пальцами.
Апрель	Рисование: «Облака» Цель: помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.
Апрель	Рисование: «Оранжевая песенка» Цель: Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук.
Апрель	Аппликация: «Цыплёнок». Цель: учить наклеивать ватных дисков и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.
Апрель	Рисование: «Нарисуй, что хочешь» Цель: учить детей аккуратно наносить рисунок на пластилин. Развивать воображение, художественное восприятие.
Апрель	Рисование: «Планеты» Цель: учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие.
Апрель	Лепка: «Пасхальное яйцо» Цель: закреплять умение наносить пластилин на поверхность и украшать изделие бисером, стеклярусом, пайетками.
Апрель	Рисование: «Цветочная поляна» Цель: развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.
Май	Рисование: «Сирень» Цель: способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие.
Май	Аппликация: «С Днем Победы!» Цель: развитие творческих способностей детей.
Май	Рисование: «Цветик-семицветик»

	Цель: развивать чувствительность к цвету. Использовать цвет для передачи чувств. Развивать художественное восприятие.
Май	Рисование: «Праздничный салют» Цель: уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.
Май	Лепка: «Что мы умеем лепить» Цель: развивать у детей воображение, дополняя простой вылепленный образ доступными средствами выразительности (природным материалом, речью, игрой); закреплять умение детей раскатывать и скатывать пластилин, накладывать одну часть на другую и прижимать.
Май	Рисование: «Вот и лето пришло» Цель: закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.
Май	Рисование: «Одуванчики» Цель: познакомить детей с новым способом получения изображения. Развивать творческие способности, воображение.
Май	Аппликация: «Веселая черепашка» Цель: продолжать учить аккуратно, приклеивать детали на изображение, украшать изображение различными деталями, дополнять деталями из цветной бумаги.
Май	Рисование: «По замыслу» Цель: научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ

Месяц	Название занятия; цель.
Сентябрь	Рисование: «Листья кружатся, падают в лужицу» Цель: вызывать у детей чувство радости от осеннего многоцветия опавшей листвы, развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение аккуратно раскрашивать рисунки краской, знание знакомых детям цветов.
Сентябрь	Рисование: «Забавные муравьи» Цель: познакомить со сказкой «Муравей и одуванчик», предложить придумать и нарисовать другие варианты концовки; научить рисовать муравья из трех частей; учить эмоционально откликаться на красоту полевых цветов,

	отражать свои впечатления в рисунке, передавая форму и строение лепестков, венчика, стебля, их цвет; воспитывать доброту, сострадание, сочувствие, желание помочь в трудную минуту.
Сентябрь	Лепка: «Грибок» Цель: учить детей приемам рельефной лепки.
Сентябрь	Рисование: «Сказочная Гжель» Цель: познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – «гжельская керамика», освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки), воспитывать уважение к народным умельцам.
Сентябрь	Рисование: «Сказочные птицы» Цель: учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.
Сентябрь	Аппликация: «Рыбки в аквариуме» Цель: учить чётко выполняя инструкции воспитателя, составлять композицию, делить круги пополам, по секторам, наклеивая их на основу
Сентябрь	Рисование: «Тайна подводного царства» Цель: познакомить детей с подводным пейзажем, показать, что изображение моря- труднейший мотив живописи, познакомить с техникой акварели- рисование по сырой бумаге, научить передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей (графический рисунок выполняется маркером черного цвета, рыбу можно покрыть чешуей, завить хвост, прорисовать все плавники), воспитывать аккуратность в работе.
Сентябрь	Лепка: «Мышка» Цель: учить детей приемам рельефной лепки.
Октябрь	Рисование: «Осенние листья». Цель: вызывать у детей чувство радости от осеннего многоцветия опавшей листвы, развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение аккуратно раскрашивать рисунки краской, знание знакомых детям цветов.
Октябрь	Аппликация: «Ежик из семечек». Цель: приобщение детей к миру природы через создание животных из природного материала.
Октябрь	Аппликация: «Ежик из семечек».

	Цель: приобщение детей к миру природы через создание животных из природного материала.
Октябрь	Аппликация: «Ежик из семечек». Цель: приобщение детей к миру природы через создание животных из природного материала.
Октябрь	Аппликация: «Ежик из семечек». Цель: приобщение детей к миру природы через создание животных из природного материала.
Октябрь	Оригами: «Цветок для бабушки». Цель: обучение детей изготовлению цветов в технике оригами.
Октябрь	Оригами: «Цветок для бабушки». Цель: обучение детей изготовлению цветов в технике оригами.
Октябрь	Оригами: «Цветок для бабушки». Цель: обучение детей изготовлению цветов в технике оригами.
Ноябрь	Аппликация: «Бабочки». Цель: изготовление панно в технике бумаготворчество по теме «Бабочки» своими руками.
Ноябрь	Аппликация: «Бабочки». Цель: изготовление панно в технике бумаготворчество по теме «Бабочки» своими руками.
Ноябрь	Рисование: «Яблоко – спелое, красное, сладкое!» Цель: учить детей рисовать красками многоцветное яблоко, развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности образа, воспитывать художественный вкус.
Ноябрь	Аппликация: «Барашек». Цель: развитие художественно-творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к ручному труду, посредством выполнения самоделок из различных материалов. Развивать творческое воображение и фантазию при использовании «бросового» материала для изготовления поделок.
Ноябрь	Аппликация: «Барашек». Цель: развитие художественно-творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к ручному труду, посредством выполнения самоделок из различных материалов. Развивать творческое воображение и фантазию при использовании «бросового» материала для изготовления

	поделок.
Ноябрь	Лепка: «Животные жарких стран». Цель: учить детей приемам рельефной лепки.
Ноябрь	Аппликация: « Совенок». Цель: учить детей использовать нетрадиционные материалы (крупы,семена растений).
Декабрь	Рисование: «Снеговики в шапочках и шарфиках» Цель: рисование нарядных снеговиков из кругов разного размера; экспериментирование -смешивание голубого цвета разных оттенков. Закрепление навыков работы с красками, композиционных умений. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.
Декабрь	Оригами: «Волшебные снежинки». Цель:обучение детей изготовлению снежинок в технике оригами.
Декабрь	Оригами: «Волшебные снежинки». Цель: обучение детей изготовлению снежинок в технике оригами.
Декабрь	Аппликация: «Елочная игрушка». Цель:создать праздничное настроение, передать в аппликации образ ёлочной игрушки, развивать воображение, творчество, закрепить правильные навыки наклеивания, формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие. Обратить внимание детей на осторожное обращение с ёлочными игрушками в помещении.
Декабрь	Аппликация: «Елочная игрушка». Цель: создать праздничное настроение, передать в аппликации образ ёлочной игрушки, развивать воображение, творчество, закрепить правильные навыки наклеивания, формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие. Обратить внимание детей на осторожное обращение с ёлочными игрушками в помещении.
Декабрь	Рисование: «Наша нарядная елка». Цель:учить рисовать с натуры, развивать глазомер, композиционные умения, сочетать в рисунке разные

	материалы, комбинировать знакомые приемы декорирования.
Декабрь	<p>Аппликация: «Новогоднее дерево».</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики; привитие ребенку трудолюбия, усидчивости, аккуратности; развитие творческих способностей.</p>
Декабрь	<p>Аппликация: «Новогоднее дерево».</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики; привитие ребенку трудолюбия, усидчивости, аккуратности; развитие творческих способностей.</p>
Декабрь	<p>Аппликация: «Зимнее дерево из бумаги».</p> <p>Цель: развивать воображение, творчество, закрепить правильные навыки наклеивания, формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие.</p>
Декабрь	<p>Аппликация: «Зимнее дерево из бумаги».</p> <p>Цель: развивать воображение, творчество, закрепить правильные навыки наклеивания, формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие.</p>
Январь	<p>Рисование: «Портрет воспитателя».</p> <p>Цель: знакомство с жанром портрета, и способом его рисования. Развивать наблюдательность, композиционные умения. Учить рисовать глаза, нос, рот, уши, прическу, располагая части лица относительно оси симметрии.</p>
Январь	<p>Аппликация «Мозаика из кусочков бумаги».</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики; привитие ребенку трудолюбия, усидчивости, аккуратности; развитие творческих способностей.</p>
Январь	<p>Аппликация «Мозаика из кусочков бумаги».</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики; привитие ребенку трудолюбия, усидчивости, аккуратности; развитие творческих способностей.</p>

Январь	<p>Лепка: «Снегири».</p> <p>Цель: научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску).</p>
Январь	<p>Рисование: «Цветик - многоцветик. Волшебный цветок моей души».</p> <p>Цель: освоение приемов видоизменения и декорирования элементов рисунка, развитие композиционных и цветоанализаторских способностей, фантазии и творческого воображения. Пробудить интерес к цветочным росписям, желание любоваться ими, переносить в художественную деятельность.</p>
Январь	<p>Аппликация ажурная: «Девочка»</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики; привитие ребенку трудолюбия, усидчивости, аккуратности; развитие творческих способностей.</p>
Январь	<p>Аппликация ажурная: «Девочка»</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики; привитие ребенку трудолюбия, усидчивости, аккуратности; развитие творческих способностей.</p>
Январь	<p>Рисование: «Заснеженный дом».</p> <p>Цель: создание выразительного образа заснеженного дома, развивать чувство цвета и композиции, формы. Смешение холодных пастельных оттенков между собой, их гармоничное сочетание.</p>
Февраль	<p>Рисование: «Чудесные превращения кляксы».</p> <p>Цель: создать условия для экспериментирования с разными материалами и инструментами, вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс, пятен). Развивать творческое воображение.</p>
Февраль	<p>Аппликация: «Веселые сердечки».</p> <p>Цель: создание поздравительных сердечек ко Дню Святого Валентина, освоение навыков формообразующих движений, подбор цветового решения рисунка в соответствующем ему эмоциональном настроении.</p>
Февраль	<p>Лепка: «Зимнее настроение».</p> <p>Цель: создание зимнего пейзажа.</p>

Февраль	<p>Рисование: «Папин портрет».</p> <p>Цель: формирование навыков рисования портрета.</p>
Февраль	<p>Аппликация: «Подарок для папы».</p> <p>Цель: закрепить сформированные знания о дне защитника отечества. Активизировать коммуникативные качества. Создание праздничного настроения.</p>
Февраль	<p>Аппликация: «Подарок для папы».</p> <p>Цель: закрепить сформированные знания о дне защитника отечества. Активизировать коммуникативные качества. Создание праздничного настроения.</p>
Февраль	<p>Оригами: «Галстук для папы».</p> <p>Цель: вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров, декорирование галстука для папиного портрета. Особенности устных поздравлений (эмоциональных пожеланий). Беседа о празднике «День защитника Отечества».</p>
Март	<p>Квиллинг: «Цветы и открытки».</p> <p>Цель: освоение одного из видов бумагопластики – квиллинга.</p>
Март	<p>Квиллинг: «Цветы и открытки».</p> <p>Цель: освоение одного из видов бумагопластики – квиллинга.</p>
Март	<p>Рисование: «Милой мамочки портрет».</p> <p>Цель: рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека, знакомство с телесным цветом, использование его в рисунке. Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p>
Март	<p>Аппликация: «Весенний букет».</p> <p>Цель: декорирование цветов и листьев, декорирование разными приемами, развитие чувства цвета и композиции, понятие «симметрия», познакомить с этикетом поздравления.</p>

Март	<p>Аппликация: «Весенний букет».</p> <p>Цель: декорирование цветов и листьев, декорирование разными приемами, развитие чувства цвета и композиции, понятие «симметрия», познакомить с этикетом поздравления.</p>
Март	<p>Лепка: «Мимоза».</p> <p>Цель: учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца.</p>
Март	<p>Рисование: «Капель».</p> <p>Цель: учить детей создавать образ капли нетрадиционным методом рисования (при помощи пипеток).</p>
Март	<p>Аппликация: «Цветочная ваза».</p> <p>Цель: изготовить <u>поделку из бумаги</u>.</p>
Март	<p>Аппликация: «Цветочная ваза».</p> <p>Цель: изготовить <u>поделку из бумаги</u>.</p>
Апрель	<p>Рисование: «Наша группа».</p> <p>Цель: отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе д\с, сотворчество и сотрудничество. Учить рисовать несложные сюжеты, передавая движение и взаимодействие. Развивать чувство композиции, воспитывать дружелюбие.</p>
Апрель	<p>Аппликация: «Ракеты».</p> <p>Цель: учить детей создавать из геометрических фигур образ ракеты. Делить квадрат на три треугольника. Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изо деятельности.</p>
Апрель	<p>Аппликация: «Ракеты».</p> <p>Цель: учить детей создавать из геометрических фигур образ ракеты. Делить квадрат на три треугольника. Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изо деятельности.</p>
Апрель	<p>Лепка: «Сирень».</p>

	Цель: рельефная лепка из пластилина ветки сирени
Апрель	Аппликация: «Мухомор». Цель: выполнение объемной аппликации из салфеток.
Апрель	Аппликация: «Мухомор». Цель: выполнение объемной аппликации из салфеток.
Апрель	Аппликация: «Пасхальное яйцо». Цель:закрепить умение вырезать. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить умение пользоваться ножницами.
Апрель	Аппликация: «Пасхальное яйцо». Цель:закрепить умение вырезать. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить умение пользоваться ножницами.
Май	Рисование: «Наш город». Цель:изображение известных городских объектов по памяти и по фотографиям, закрепление навыков смешивания цветов, композиционного решения рисунка, развитие зрительной памяти и воображения.
Май	Аппликация:«Открытка к 9 мая». Цель:закрепить у детей навыки работы с бумагой. Формировать умение составлять композицию. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению и любовь к Родине.
Май	Аппликация:«Открытка к 9 мая». Цель: закрепить у детей навыки работы с бумагой. Формировать умение составлять композицию. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению и любовь к Родине.
Май	Аппликация:«Открытка к 9 мая». Цель: закрепить у детей навыки работы с бумагой. Формировать умение составлять композицию. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению и любовь к Родине.
Май	Рисование: «Салют». Цель: создать условия для поддержания интереса к изобразительной деятельности.
Май	Аппликация:«Яблоня в цветах». Цель:развитие мышления, памяти, последовательности выражения мысли, пополнение словаря детей новым словом "соцветие". Развивать мелкую моторику рук, закреплять приёмы пользования ножницами. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, цветам.
Май	Аппликация:«Яблоня в цветах». Цель: развитие мышления, памяти, последовательности выражения мысли, пополнение словаря детей новым

	словом "соцветие". Развивать мелкую моторику рук, закреплять приёмы пользования ножницами. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, цветам.
Май	Аппликация: «Скоро наступит лето!» Цель: развитие творческого воображения детей в процессе работы с бумагой.
Май	Аппликация: «Скоро наступит лето!» Цель: развитие творческого воображения детей в процессе работы с бумагой.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ

Месяц	Название занятия; цель.
Сентябрь	Аппликация: "В поисках волшебного яйца Кощея Бессмертного". Цель: развитие мелкой моторики.
Сентябрь	Рисование: «Осенние картины» Цель: учить детей создавать сюжетные композиции, воспитывать желание сохранять красоту природы в аранжировках и флористических композициях.
Сентябрь	Лепка: «По грибы пойдём» Цель: Продолжать учить детей лепить разные по форме грибы, передавать их характерные признаки.
Сентябрь	Рисование: «Волшебные тарелочки» Цель: развивать чувство формы, цвета и композиции; творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.
Сентябрь	Рисование: Картина «Море» Цель: учить рисовать графически волнистые линии. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать аккуратность и усидчивость.
Сентябрь	Аппликация: «В подарок нашим бабушкам и дедушкам» Цель: изготовить поздравительные открытки по шаблону. Научить самостоятельности и аккуратности
Сентябрь	Рисование: «Клубнички-невелички» Цель: научить смешивать краски, получать новые оттенки розового цвета из красной и белой краски. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.
Сентябрь	Аппликация: «Подсолнухи» Цель: развитие мелкой моторики; привитие ребенку трудолюбия, усидчивости, аккуратности; развитие творческих

	способностей.
Октябрь	Рисование: «Улетает наше лето» Цель: создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
Октябрь	Аппликация: «Чудесная мозаика» Цель: знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.
Октябрь	Аппликация: «Чудесная мозаика» Цель: знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.
Октябрь	Аппликация: «Чудесная мозаика» Цель: знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.
Октябрь	Аппликация: «Чудесная мозаика» Цель: знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.
Октябрь	Оригами: «Собачка» Цель: закрепить знания детей о животных. Учить складывать треугольник из квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая ушки.
Октябрь	Оригами: «Грибок» Цель: закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами.
Октябрь	Рисование: «Такие разные зонтики» Цель: обучение детей рисованию узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).
Ноябрь	Аппликация: «Композиция в круге» Цель: познакомить детей с новым видом аппликации, техникой исполнения работы.
Ноябрь	Аппликация: «Композиция в круге» Цель: познакомить детей с новым видом аппликации, техникой исполнения работы.
Ноябрь	Рисование: «Ветка рябины» Цель: учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки.

	Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.
Ноябрь	Аппликация: «Овощи» Цель: учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги, аккуратно приклеивать на нарисованную форму
Ноябрь	Аппликация: «Мишка косолапый» Цель: развитие художественно-творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к ручному труду, посредством выполнения поделок из различных материалов. Развивать творческое воображение и фантазию при использовании «бросового» материала для изготовления поделок.
Ноябрь	Лепка: «Зверушки» Цель: учить детей приемам рельефной лепки.
Ноябрь	Аппликация: «Жираф» Цель: учить детей использовать нетрадиционные материалы (крупы, семена растений).
Декабрь	Рисование: «Деревья смотрят в озеро» Цель: ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)
Декабрь	Оригами: «Елочная игрушка» Цель: научить детей складывать круг пополам, проглаживать линию сгиба, находить половину круга, которую нужно смазывать клеем и склеивать с половиной другого круга. Развивать чувство ритма.
Декабрь	Оригами: «Новогодняя елочка» Цель: Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество
Декабрь	Аппликация: «Символ года» Цель: продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из салфеток
Декабрь	Аппликация: "Елочка" Цель: создать праздничное настроение, передать в аппликации образ ёлочной игрушки, развивать воображение, творчество, закрепить правильные навыки наклеивания, формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие. Обратить внимание детей на осторожное

	обращение с ёлочными игрушками в помещении.
Декабрь	Рисование: «Морозные узоры» Цель: учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).
Декабрь	Аппликация: «Веселый хоровод зайчат и елочек» Цель: учить детей из бумаги, сложенной гармошкой, вырезать «хороводы» с силуэтами елочек и зайчиков
Декабрь	Аппликация: «Веселый хоровод зайчат и елочек» Цель: Учить детей из бумаги, сложенной гармошкой, вырезать «хороводы» с силуэтами елочек и зайчиков
Декабрь	Аппликация: «Веселый хоровод зайчат и елочек» Цель: учить детей из бумаги, сложенной гармошкой, вырезать «хороводы» с силуэтами елочек и зайчиков
Декабрь	Аппликация: «Веселый хоровод зайчат и елочек» Цель: учить детей из бумаги, сложенной гармошкой, вырезать «хороводы» с силуэтами елочек и зайчиков
Январь	Рисование: «Баба Яга и Леший» Цель: учить рисовать сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.
Январь	Аппликация: "Медведь в берлоге" Цель: развитие мелкой моторики; привитие ребенку трудолюбия, усидчивости, аккуратности; развитие творческих способностей.
Январь	Аппликация: "Медведь в берлоге" Цель: развитие мелкой моторики; привитие ребенку трудолюбия, усидчивости, аккуратности; развитие творческих способностей.
Январь	Лепка: «Дед Мороз» Цель: учить отрывать от большого куска пластилина маленькие, катать из них шарики, выкладывать готовую форму
Январь	Рисование: «Белый медведь и северное сияние» Цель: Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
Январь	Аппликация ажурная: "Балерина" Цель: развитие мелкой моторики; привитие ребенку трудолюбия, усидчивости, аккуратности; развитие творческих способностей.
Январь	Аппликация ажурная: "Балерина" Цель: развитие мелкой моторики; привитие ребенку

	трудолюбия, усидчивости, аккуратности; развитие творческих способностей.
Январь	Рисование: "Зима в городе" Цель: создание выразительного образа заснеженного дома, развивать чувство цвета и композиции, формы. Смешение холодных пастельных оттенков между собой, их гармоничное сочетание.
Февраль	Рисование: "Веселая клякса" Цель: создать условия для экспериментирования с разными материалами и инструментами, вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс, пятен). Развивать творческое воображение.
Февраль	Аппликация: "Тому, кого люблю" Цель: создание поздравительных сердечек ко Дню Святого Валентина, освоение навыков формообразующих движений, подбор цветового решения рисунка в соответствующем ему эмоциональном настроении.
Февраль	Лепка: "Зима" Цель: создание зимнего пейзажа.
Февраль	Рисование: «Я и папа» Цель: Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
Февраль	Аппликация: "Подарок папе" Цель: закрепить сформированные знания о дне защитника отечества. Активизировать коммуникативные качества. Создание праздничного настроения.
Февраль	Аппликация: "Подарок папе" Цель: закрепить сформированные знания о дне защитника отечества. Активизировать коммуникативные качества. Создание праздничного настроения.
Февраль	Оригами: «Аквариумные рыбки» Цель: закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество.
Март	Квиллинг: "Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик» Цель: освоение одного из видов бумагопластики – квиллинга.
Март	Квиллинг: "Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик» Цель: освоение одного из видов бумагопластики – квиллинга.

Март	<p>Рисование: «Мы с мамой улыбаемся»</p> <p>Цель: рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека, знакомство с телесным цветом, использование его в рисунке. Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p>
Март	<p>Аппликация: "Букет"</p> <p>Цель: декорирование цветов и листьев, декорирование разными приемами, развитие чувства цвета и композиции, понятие «симметрия», познакомить с этикетом поздравления.</p>
Март	<p>Аппликация: "Букет"</p> <p>Цель: декорирование цветов и листьев, декорирование разными приемами, развитие чувства цвета и композиции, понятие «симметрия», познакомить с этикетом поздравления.</p>
Март	<p>Лепка: "Мимоза"</p> <p>Цель: учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца.</p>
Март	<p>Рисование: «Букет цветов»</p> <p>Цель: рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с</p>
Март	<p>Аппликация: «Ваза с цветами»</p> <p>Цель: вызвать у детей желание заботиться о самом дорогом человеке - о маме</p>
Март	<p>Аппликация: «Ваза с цветами»</p> <p>Цель: вызвать у детей желание заботиться о самом дорогом человеке - о маме</p>
Апрель	<p>Рисование: «Золотые облака» (весенний пейзаж)</p> <p>Цель: Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.</p>
Апрель	<p>Аппликация: "Белка и Стрелка в космосе"</p> <p>Цель: учить детей создавать из геометрических фигур образ ракеты. Делить квадрат на три треугольника. Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изо деятельности.</p>
Апрель	<p>Аппликация: "Белка и Стрелка в космосе"</p> <p>Цель: учить детей создавать из геометрических фигур образ</p>

	ракеты. Делить квадрат на три треугольника. Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изо деятельности.
Апрель	Лепка: "Сирень" Цель: рельефная лепка из пластилина ветки сирени
Апрель	Аппликация: "Мимоза" Цель: выполнение объемной аппликации из салфеток.
Апрель	Аппликация: "Мимоза" Цель: выполнение объемной аппликации из салфеток.
Апрель	Аппликация: "Космонавты" Цель: закрепить умение вырезать. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить умение пользоваться ножницами.
Апрель	Аппликация: "Космонавты" Цель: закрепить умение вырезать. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить умение пользоваться ножницами.
Май	Рисование: «Весенняя гроза» Цель: отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
Май	Аппликация: "Месяц май" Цель: закрепить у детей навыки работы с бумагой. Формировать умение составлять композицию. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению и любовь к Родине.
Май	Аппликация: "Месяц май" Цель: закрепить у детей навыки работы с бумагой. Формировать умение составлять композицию. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению и любовь к Родине.
Май	Аппликация: "Месяц май" Цель: закрепить у детей навыки работы с бумагой. Формировать умение составлять композицию. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению и любовь к Родине.
Май	Рисование: «Мой любимый детский сад» Цель: закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.
Май	Аппликация: "Яблоки в цвету" Цель: развитие мышления, памяти, последовательности выражения мысли, пополнение словаря детей новым словом "соцветие". Развивать мелкую моторику рук, закреплять приёмы пользования ножницами. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, цветам.

Май	Аппликация: "Яблоки в цвету" Цель: развитие мышления, памяти, последовательности выражения мысли, пополнение словаря детей новым словом "соцветие". Развивать мелкую моторику рук, закреплять приёмы пользования ножницами. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, цветам.
Май	Аппликация: "Лето" Цель: развитие творческого воображения детей в процессе работы с бумагой.
Май	Аппликация: " Лето " Цель: развитие творческого воображения детей в процессе работы с бумагой.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Демонстрационный материал.

Дидактический материал по теме.

Музыкальный центр.

Ноутбук.

ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С УЧАСТНИКАМИ ПЕДПРОЦЕССА

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
С ВОСПИТАТЕЛЯМИ		
Октябрь	Консультация "Выявление творчески- одаренных детей в условиях ДОУ"	Воспитатель
Январь	Педагогический калейдоскоп "Оригами"	Воспитатель
Апрель	Консультация "Айрис- фолдинг"	Воспитатель
С РОДИТЕЛЯМИ		
Ноябрь	Консультация «Как воспитать творческую	Воспитатель

	личность».	
Декабрь	Педагогический практикум «Трудовое воспитание».	Воспитатель
Март	Круглый стол "Все про «оригами».	Воспитатель Педагог-психолог
С ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ		
Октябрь	Психологический тренинг "Если добрый ты"	Педагог-психолог
Ноябрь	Психогимнастика "Радость"	Педагог-психолог
Декабрь	Психологический тренинг "Вместе мы-сила!"	Педагог-психолог
Февраль	Психогимнастика "Обида"	Педагог-психолог
Апрель	Психологический тренинг "Помоги другу"	Педагог-психолог
Май	Психогимнастика "Сочувствие"	Педагог-психолог

ООД на тему:
«Русская матрешка»

Возраст детей- 4-5лет (средняя группа)

Направление: познавательно-творческое

Форма: образовательная деятельность

Цель:продолжать развивать у детей фантазию и воображение, научить новым способам нетрадиционного рисования- *«монотипия»*; вызвать желание стать художниками мастерами и разукрасить силуэт матрёшки новым способом.

Образовательные области: художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное , физическое развитие.

Программное содержание: создать условия, способствующие эмоциональному сближению детей; дать детям представление о русской матрешке; учить детей логически мыслить,совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках; развивать творческое воображение детей, фантазию; логическое мышление детей; воспитывать эстетические чувства, дружеские взаимоотношения, обогащать речь.

Виды детской деятельности: игровая, познавательно-творческая, коммуникативная.

Оборудование:белые силуэты матрёшек, краски, кисточки, стаканчики с водой, пена для бритья, линейки, деревянная матрешка, изображения матрешек.

Предварительная работа: беседа об истории русской народной игрушке- *«матрёшка»*, рассматривание иллюстраций, настоящих изделий матрёшек, игры с матрёшками.

Развернутый конспект организованной образовательной деятельности на тему: 0

Организационный момент (2 минуты)

Минутка эмоционального настроения.

Здравствуйтесь, ребяташки!
И девчонки, и мальчишки!
Вижу как вы подросли
До чего же все милы.
Какие все хорошие
Какие все пригожие,
Предлагаю вам обняться
И ни капли не стесняться!
(Дети обнимают друг друга).

Основная часть (20 минут)

Воспитатель: Ребята, а вы любите загадки? *(Да)* Тогда я вам загадаю загадку, а вы ее попробуете отгадать.

Прячется от нас с тобой

Одна куколка в другой.

На косыночках горошки.

Что за куколки? *(Матрешки)*

Молодцы! Конечно, это матрёшка.

(Достаю и показываю матрёшку)

Воспитатель: Хотите узнать о ней? *(Да)* Тогда смотрите.

Показ слайдов с изображением матрёшек.

Сто лет назад известный мастер Василий Звездочкин

Игрушку чудную создал,

Сергей Малютин ее расписал.

Игрушка - кукла расписная,

А как назвать её не знал.

Красивая игрушка,

Похожа на Катюшку,

А может на Танюшку?

Ей имя подбирал.

Красивая игрушка,

Как русская девчушка.

А мастер ту игрушку

Матрёшкою назвал.

С тех пор живёт Матрёшка,

Как русский сувенир.

(на проекте разные матрешки)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете в каком городе была сделана первая матрешка?*(Нет)* В Сергиевом Посаде.

Воспитатель: А как вы думаете, из чего они сделаны? *(Из дерева)* Ребята, скажите, а матрёшки все одинаковые?*(Нет)*

Воспитатель: А давайте сейчас мы с вами будем маленькими матрёшками. *(Да)*

Физкультминутка

"Мы **матрёшки**, вот такие крошки"

Хлопают в ладошки дружные **матрёшки** (хлопают)

На ногах сапожки топают **матрёшки** (топают)

Влево, вправо наклонись (наклоны влево, вправо)

Всем знакомым поклонись (дети кланяются)

Мы девчонки озорные, мы **матрёшки расписные** (кружатся)

В сарафанах ярких, пёстрых (приседают)

Вы похожи словно сёстры (качают головой)

Ладушки, ладушки. Весёлые **матрёшки** (хлопают)

Воспитатель: Вот какие вы красивые матрешки! А теперь я предлагаю ненадолго вам стать художниками-мастерами и разукрасить своими узорами вот этих матрёшек (силуэты) *(Давайте)*

Объяснение выполнения задания.

Нанести немного пены на поднос или тарелку, разровнять ее поверхность с помощью линейки. Капнуть на пену краски разных цветов. Тонкой кисточкой водить по поверхности пены в хаотичном порядке. Когда изображение будет готово, приложить к нему лист бумаги и прижать, чтобы изображение отпечаталось на листе. Аккуратно, чтобы не испортить рисунок, снять бумагу и положить ее рисунком вверх на несколько минут, чтобы впиталась краска. Снять с рисунка остатки пены, проведя по нему линейкой или картоном. Оставить рисунок сохнуть.

Дети выполняют работу. Помощь воспитателя.

Заключительная часть-рефлексия.

Рассматривание и обсуждение работ детьми.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Какие красивые у вас получились матрёшки – нарядные и яркие. На этом наше занятие подходит к концу. А на память о нашем занятии, я хочу подарить вам медали с матрешками. До свидания, ребята!

Итог. Поощрения.

**ООД на тему:
"В поисках волшебного яйца Кощея Бессмертного".**

Цель:

- развитие мелкой моторики.

Задачи:

- Развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
- Дать детям представление о богатстве красок и о значении их в жизни; учить детей логически мыслить, находить выход из трудных ситуаций, побуждать к фантазированию, воспитывать эстетические чувства, дружеские взаимоотношения, обогащать речь.

Оборудование: клей, салфетки, кисточки для клея, губки, картон, яичная скорлупа, волшебный сундучок, яйцо, конверт с письмом,

Ход занятия.

Воспитатель:

Здравствуйте, ребятишки!

И девчонки, и мальчишки!

Вижу как вы подросли

До чего же все милы.

Какие все хорошие

Какие все пригожие,

Предлагаю вам обняться

И ни капли не стесняться!

(дети обнимают друг друга). Раздается стук в дверь.

Воспитатель:

Ребята, вы слышите? Кто-то стучится в нашу дверь. Пойдемте посмотрим, кто же это может быть.

(за дверью лежит письмо).

Воспитатель:

Детки, смотрите, это что такое?

Дети:

Письмо!

Воспитатель:

Давайте посмотрим, что же в нем написано?

Дети:

Давайте.

Воспитатель читает письмо:

«Здравствуйте, ребята!

Я узнал, что в вашей группе очень смелые и отважные ребята. Я очень прошу вас помочь найти царство Кощея Бессмертного и превратить его в доброго Кощеюшку, но для этого вам нужно будет найти ларец с волшебным яйцом.

Хочу вас предупредить, что путь очень трудный. Чтобы добраться до царства надо проявить настойчивость, терпение, быть быстрыми и ловкими. Иван Царевич.»

Воспитатель:

Вы согласны помочь?

Дети:

Да.

Воспитатель:

Ребята, посмотрите, в письме еще что-то есть...Давайте посмотрим!

Дети:

Давайте.

Воспитатель:

Ой, да это же загадка, я сейчас вам ее прочту, а вы отгадаете и тогда мы найдем следующую подсказку.

Он любитель грызть морковку,

Ест капусту очень ловко,

Скачет он то тут, то там,

По полям и по лесам

Серый, белый и косой,

Кто, скажите, он такой?

Дети:

Заяц.

Воспитатель:

Правильно, это заяц. Давайте найдем зайчика и получим следующую подсказку.

(дети идут по группе в поисках зайца).

Воспитатель:

молодцы. Вот мы и нашли зайчика. давайте посмотрим, где же спрятана у зайчика следующая подсказка.

Дети:

Вот она!

Воспитатель:

Детки, прежде, чем мы ее с вами откроем, давайте с вами немного разомнемся и проведем физкультминутку.

В темном лесу есть избушка. (Дети шагают.)

Стоит задом наперед. (Дети поворачиваются.)

В той избушке есть старушка. (Грозят пальцем.)

Бабушка Яга живет. (Грозят пальцем другой руки.)

Нос крючком, (Показывают пальчиком.)

Глаза большие, (Показывают.)

Словно угольки горят. (Покачивают головой.)

Ух, сердитая какая! (Бег на месте.)

Дыбом волосы стоят. (Руки вверх.)

Воспитатель:

а теперь пришло время посмотреть, что же спрятано в нашей подсказке.

(дети открывают листок, а на нем зашифрованный ребус)



Воспитатель:

Ой, ребята, посмотрите, здесь какие то картинки. а вы знаете как их расшифровать?

Дети:

Да.

Воспитатель:

И что же за слово у нас получилось?

Дети:

Утка!

Воспитатель:

Правильно! Теперь нам надо найти нашу утку в группе. Вы готовы?

Дети:

Да!

(дети идут по группе в поисках утки).

Дети:

Мы нашли ее!

Воспитатель:

Какие вы молодцы! Но эта утка не простая, посмотрите, она сидит на ларчике. Давайте его откроем и посмотрим, что внутри?

Дети:

Давайте.

(дети открывают ларчик, а в нем яйцо)

Воспитатель:

Ребята, мы нашли волшебное яйцо! Теперь нам его нужно разбить, чтобы Кощей Бессмертный стал добрым!

(дети вместе с воспитателем разбивают яйцо)

Воспитатель:

Ребята, мы выполнили задание Ивана Царевича. но у нас осталась волшебная скорлупа, давайте из нее сделаем летнюю картину?

Дети:

Давайте!

Воспитатель:

Перед вами лежит картон, на него начинаем приклеивать скорлупу. Для этого смазываем небольшой участок картона клеем ПВА и кладем сверху кусочек скорлупы. Если скорлупка слишком большая, то надо всего лишь надавить сверху палочкой, скорлупа треснет и распадется на несколько мелких кусочков. Следите за тем, чтобы между скорлупками было примерно одинаковое расстояние.

И переходим к приклеиванию салфетки, т. е. непосредственно к самому декупажу.

Напомню, что для декупажа обычно используют трехслойные салфетки. Нам нужен только верхний слой - тот, на котором рисунок. Промазываем рабочую поверхность клеем ПВА. Прикладываем элемент салфетки на поверхность и сразу наносим сверху клей ПВА. Проводим кистью от центра к краям, чтобы выгнать воздух из-под салфетки.

Воспитатель:

Молодцы, ребята. Мы помогли Ивану Царевичу итак весело превратили волшебную скорлупу в лето. А теперь нам пора возвращаться в группу.

ООД на тему:

«Варежки»

Программные задачи:

- познакомить с предметами рукотворного мира (варежками, перчатками), используя малые фольклорные жанры;
- расширить словарный запас;
- закрепить знания о цвете, форме;
- развить умение ориентироваться на плоскости листа, внимание;
- воспитывать бережное отношение к вещам, как к результату труда взрослых.

Интегрируемая образовательная область:

- «Познание»
- «Коммуникативная»
- «Чтение художественной литературы»
- «Художественное творчество»

Виды детской деятельности:

игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы.

Материалы и оборудование:

- пряжа – клубки различного цвета;
- вязаные варежки, перчатки, шарфики, кофточки, шапки, носки;
- «бабушкин сундук»;
- на каждого ребенка «пара варежек», одна из которых с готовой аппликацией, другая – заготовка и к ней цветные фигурки для аппликации (круги, квадраты, треугольники разной величины и цвета).

Предшествующая работа:

- чтение сказки «Морозко»;
- рассматривание альбома «Волшебные клубочки»;
- посещение выставки «Марьи-искусницы»;
- разучивание игр «Маша варежку надела», «Снежная баба».

Ход совместной организованной деятельности:

Воспитатель в костюме «Бабушки Арины» берет в руки вязание и начинает беседу:

Ой, ты зимушка-зима,
Много снега намела.
Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки.
Радость детям подарила
И на санках прокатила.

- А вы детушки, не замерзли, когда шли в детский сад утром?
- Почему вам было тепло (*холодно*)?
- Как вы были одеты? (*Тепло: шапки, шарфики, варежки*).
- Без теплых вещей можно ходить зимой на улице? (*Без теплых вещей можно замерзнуть, простудиться, заболеть*).

- Кто вам вяжет теплые вещи? (*Мама, бабушка*).
- И я, бабушка, сижу вечерами около печи да вяжу своим внукам варежки да носочки теплые. Посмотрите, сколько вещей теплых я навязала из пряжи. (*Рассматривание выставки вязаных вещей*).
- Назовите, что вы здесь видите? (*Дети перечисляют*).
- А как вы думаете, из чего вяжут варежки, носочки, шарфики?
- Правильно, из ниток, а эти нити называются – пряжа. Посмотрите, как они смотаны в клубочки.

Воспитатель, сматывая нить в клубочек, напевает песенку:

Завивайся, ниточка, в клубочек,
 Завивайся, тонкая, в клубочек,
 Свяжет бабушка хорошенький чулочек.
 Развивайся, ниточка, скорее,
 Развивайся, тонкая, скорее,
 Свяжет бабушка чулочек подлиннее.

- А это что такое? (*Бабушкин сундук*).
- Этот сундук не простой, а волшебный:

Я волшебный сундучок,
 Вам, ребята, я дружок.

- Сундучок, сундучок, можно нам с ребятами посмотреть, что у тебя внутри? (*Конечно, можно*).
- Спасибо, сундучок. Посмотрите, ребята, внутри в сундуке клубочки. Возьмите каждый по клубочку, какие они? (*Разноцветные, красивые, мягкие, пушистые*).
- Как вы думаете, зачем в бабушкином сундуке лежат клубочки?
- Давайте посмотрим, какие внутри сундука лежат варежки.
- А теперь я предлагаю поиграть с варежкой.

Игра с пальчиками «Маша варежку надела».

- Скажите, почему вам понравились эти варежки? (*Они все красивые, разноцветные, с узором, мягкие, теплые, пушистые и т.д.*).
- Давайте поиграем в игру «Найди пару». Нужно найти этой варежке – сестричку, похожую на вашу.

Дети подбирают варежке пару.

- Посмотрите, ребятки, а вот у этих варежек пары нет. Предлагаю вам «смастерить» им пару. Внимательно рассмотрите узор на варежке, выберите необходимые фигурки и аккуратно наклейте. Варежки должны получиться одинаковые, иначе будет некрасиво.

Дети выполняют аппликацию «Узор на варежке».

- Молодцы, ребятки! Славные получились варежки. Теперь вы знаете, что нужно потрудиться, чтобы получились красивые и теплые варежки.
- А сейчас одевайте варежки и пойдем играть в игру «Снежная баба».

Русская народная игра «Снежная баба».

Дети встают в круг. В центре ребенок, изображающий «Снежную бабу».

Дети:

- Мы слепили это чудо в пять минут,
(имитируют лепку «снежков»)
- Как зовут такое чудо, как зовут?
(пожимают плечами)

Ребенок:

- Снежная баба.

Дети:

- К снежной бабе близко-близко подойдем
(сужают круг, подходя к «Снежной бабе»)

- Снежной бабе низкий-низкий наш поклон!
(кланяются)

- Мы над бабой посмеемся: ха-ха-ха.

(расширяют круг, отходя назад от «Снежной бабы» и показывая на нее рукой)

- Хороша ты, наша баба, хороша!
(качают головой)

- Раз, два, три!

Нас ты, баба, догони!

(хлопают три раза в ладоши, произнося: «Раз, два, три!..»)

«Снежная баба» догоняет детей, дети убегают от нее.

ООД на тему:

«Веселые мухоморы». (Рисование пальчиками.)

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество» (рисование), «Социализация».

Виды детской деятельности: игровая, чтение, трудовая, познавательно – исследовательская, продуктивная.

Цель занятия: воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.

Материал для занятия: изображения мухомора, пальчиковые краски белого цвета, аппликация «Мухомор» без белых пятнышек на шляпке, салфетки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и картин «Мухомор» из серии «Грибы» загадки и стихи о грибах, беседы с детьми о грибах.

1.Организационный момент.

Воспитатель читает детям стихотворение К. Бальмонта «За грибами»:

Вот мы дружную семьёй –

За грибами в лес.

Я да он, да ты со мной,

Старый лес воскрес.

 Был он тихий – тёмный бор,

 Пасмурно глядел.

 А как наш раздался хор

 Весь он загудел.

Белка слушала в сосне,

И с размаху – прыг!

Там сорока в вышине

Подняла свой крик.

 Ну, товарищи, вперёд,

 Врассыпную вдруг.

 Тот, кто первым гриб найдёт,

 Он мой лучший друг.

Только, братцы, примечай,

Вот вам уговор:

Чтобы этот гриб, пускай.

Был не мухомор.

2.Беседа о грибах.

– Ребята, а вы уже ходили с родителями в лес за грибами?

Ответы детей.

Воспитатель показывает иллюстрации мухомора.

- А вы знаете, что это за гриб? Как он называется?

- Это мухомор!

- Можно его брать к себе в корзинку, когда собираешь грибы?

- Нет!

- А почему? Он такой красивый!

- Он ядовитый! Им отравишься!

- Правильно ребята. И всё же он не напрасно растёт в лесу. Небольшой кусочек этого гриба может стать лекарством для некоторых лесных зверей, например для лося. Ну а теперь пойдёмте грибы собирать.

3.Физкультминутка «Грибочки».

Я по лесу по осеннему бреду,	(Ходьба в хороводе)
Я грибочки в кузовок соберу,	(Наклоны вперёд с
Я в осиннике рыжики беру,	движениями рук,
По березничку – берёзовики,	имитирующих
По сосновым пням – опёночки,	сбор грибов)
А под ёлочкой – белый гриб –	
боровик.	

Воспитатель достаёт игрушечную белочку.

- Ребята, посмотрите, кто к нам в гости из леса прискакал. Здравствуй белочка!

Дети приветствуют белочку.

Воспитатель делает вид, что белочка что-то шепчет ей на ухо.

- Ой, беда в лесу! Лось заболел, а Айболит уехал к другому больному. Но белочка говорит, что по телефону он просил дать лосю маленький кусочек мухомора. Белочка отправилась на его поиски, но забыла, как он выглядит. Ребята, давайте поможем белочке. Нарисуем и покажем её, как выглядит мухомор.

4.Рисование.

Воспитатель раздаёт детям аппликацию «Мухомор» без белых пятнышек, краску и салфетки.

- Ребята, чего не хватает на этих мухоморах?

- Белых пятнышек!

- Правильно. Окунайте пальчик в краску и ставьте пятнышки на шляпку мухомора. Молодцы! Теперь вытирайте пальчики салфеткой, а мы с белочкой подойдём и посмотрим на ваши мухоморы. Белочка шепчет, что ей

очень понравилась ваша работа, и она вспомнила, как выглядит мухомор.
Теперь ей пора в лес, она говорит вам спасибо и до свидания!
Дети прощаются с белочкой.

5.Выставка работ.

По окончании работы рисунки выставляются на стенде.

ООД на тему:

«Елочная игрушка»

Задачи:

1. Продолжать учить детей ровно обводить трафареты карандашом;
2. Развивать умения ровно по линии вырезать ножницами;
3. Синхронизировать работу обеих рук, развивать мелкую моторику;
4. Продолжать развивать умения работать ножницами, закрепление правил безопасного поведения при работе с ножницами и клеем;
5. Воспитывать интерес к созданию елочной игрушки своими руками. Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочную игрушку для украшения помещения группы и новогодней елочки.

Необходимые материалы: цветной картон, трафареты елочки и звездочки, простые карандаши, клей, кисточки, клеенка, фартуки, подставки для кисточек, салфетки, ножницы, маленькие снежинки и кружочки из цветной и белой бумаги для украшения елочной игрушки, образец елочных игрушек.

Ход работы

1. Организационный момент.

– Ребята, отгадайте загадку:

Наступили холода.

Обернулась в лед вода.

Длинноухий зайка серый

Обернулся зайкой белым.

Перестал медведь реветь:

В спячку впал в бору медведь.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает.

– Правильно, ребята, зимой! Скажите, а зима уже наступила? А почему вы так считаете? Назовите признаки зимы.

Ответы детей.

Ребята, а какие праздники отмечают зимой?

Правильно Новый Год! А как вы думаете, наша группа готова к празднованию этого праздника?

Ответы детей.

Да ребята, мы пока не готовы к этому событию, так как наша группа не украшена и на нашей елочке нет ни одной игрушки! А давайте с вами мы сегодня сделаем украшения для нашей елочки?

Ответы детей.

Ребята, а из какого материала делают елочные игрушки?

Ответы детей.

Дети, у меня есть вот такие 2 елочные игрушки (звездочка и елочка), из какого материала сделаны они. (Даю детям посмотреть, потрогать заранее сделанные игрушки)

Ответы детей.

Молодцы эти игрушки сделаны из картона, я предлагаю вам сделать такие же для украшения нашей красивой елочки.

2. Основная часть.

– Молодцы! А теперь давайте очень внимательно рассмотрим эти елочные игрушки:

- рассмотреть с ребятами готовую поделку, описать ее внешний вид. ;
- Объяснить последовательность работы:

✳ Взять трафарет (звездочки или елочки) приложить к обратной стороне выданного картона

✳ Вырезать с помощью ножниц 3 одинаковых фигуры (елочки или звездочки)

✳ Каждую из этих частей сложить пополам

✳ Взять одну вырезанную фигуру и взять клей и смазать им одну из сторон сложенной фигуры (звездочки или елочки) и склеить с одной из сторон другой вырезанной фигуры;

✳ Таким образом склеить из трех вырезанных фигур елочную игрушку;

✳ Взять заранее подготовленные (вырезанные дыроколом) из цветной и белой бумаги снежинки и кружочки

✳ эти снежинки приклеиваем на елочную игрушку в любом (хаотичном или в виде какой-либо фигуры) порядке, тем самым украшая ее;

✳ Приклеиваем на верхушку игрушки заранее приготовленные нитки или ленточки в виде петли.

ПОЛУЧАЛАСЬ КРАСИВАЯ ЕЛОЧНАЯ ИГРУШКА!

Прежде чем, приступить к работе, давайте разогреем пальчики.

«Елочка» - пальчиковая гимнастика

Перед нами елочка:

пальцы рук переплетены, из больших пальцев - верхушка «елочки»

Шишечки, иголки.

кулачки, указательные пальчики выставлены

Шарики, фонарики,

«шарики» из пальцев вверх, вниз

Зайчики и свечки,

«ушки» из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы сжаты

Звезды, человечки.

ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательный пальцы стоят на столе

3 Заключительная часть.

- Молодцы, ребята! Какие красивые елочные игрушки у нас получились! Думаю, Дед Мороз будет доволен, когда придет к нам на праздник! И обязательно вас порадует подарками. А вам нравятся ваши игрушки? (ответы детей)

Сегодня вечером мы с вами украсим нашими елочными игрушками нашу красавицу елочку!

ООД на тему:

«Животные жарких стран»

Цель :

учить детей определять содержание своей работы; совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей). для создания выразительного образа, передовая характерную форму и пропорции тела и частей.

Развивать эстетические чувства, умение аккуратно работать.

воспитывать интерес к природе, самостоятельность, интерес к лепке, желание довести начатое дело до конца.

Материалы :

пластилин, стеки, клеёнки, игрушки (жираф, обезьяна, диск с записью спокойной музыки).

Предварительная работа:

просмотр презентации «Животные жарких стран».

Ход НОД

Заранее за дверью в группу лежит коробок с Письмом стук в дверь;

Воспитатель: Дети, к нам пришла посылка с письмом, Дорогие ребята мы приглашаем вас, на тропический остров. А полетим мы туда на ковре-самолете. Садитесь поудобнее и послушайте рассказ.

На острове жила-был маленький жираф Чук и дружила с ним обезьянка Кука.

а дружила с нашим страусёнком. Вы на острове нигде не видите жирафа Чука?

Вот же она. Каждый день жираф Чук любил сидеть под деревом пальмы.

ФИЗМИНУТКА "У жирафа пятна, пятна, " (УЗЫКАЛЬНАЯ РАЗМИНОЧКА)

Воспитатель: Ребята, у нашего жирафа и обезьянки есть и другие друзья, на острове в джунглях живут: тигры, птицы, львы, черепахи все они друзья Чука и Куки. На острове живёт ещё много разных животных и птиц. Кто ещё может быть другом Чука и Куки как вы думаете?

(ответы детей)

Жираф Чук предлагает нам вернуться в детский сад и слепить животных и птиц для нашего острова. Садимся на ковер самолет и отправимся в наш детский сад,

(Дети проходят за столы)

Чук предлагает

вам слепить любое животное или птицу, которые могут жить на тропическом острове.

Звучит спокойная музыка. Дети самостоятельно лепят выбранное животное или птицу. После готовых животных помещают на остров.

Воспитатель подводит итог занятия.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://montessoriself.ru/category/luchshie-applikatsii-dlya-detey-2-3-4-5-6-let/>
2. https://vk.com/topic-5608057_29813131
3. <http://montessoriself.ru/risovanie-dlya-detey-3-4-goda/>
4. <http://heaclub.ru/razlichnye-tehniki-risovaniya-kraskami-risuem-kraskami-s-detmi>
5. <https://vk.com/plastilinraskraski>
6. <http://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-prirodnogo-materiala>
7. <http://montessoriself.ru/category/podelki-iz-prirodnih-materialov/>

ЛИТЕРАТУРА

1. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в ДОУ Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1980.-96 с.;
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.1997 – 160 с.» (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
4. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – М.: АСТ; СПб.;Сова, 2009.
5. Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. М.: Издательство АСТ, 2010.