

УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №8 «АИСТЕНОК»  
ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рекомендована к утверждению  
на заседании педагогического  
совета

Протокол от 29.08.24 № 1

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад к/в №8 «Аистенок»  
*Е.А.Васильева*  
Приказ от 29.08.24 № 107



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Калейдоскоп фантазий»

Уровень освоения - базовый  
Возраст детей - 5 - 7 лет  
Срок реализации - 2 года

Автор-составитель:  
Пустовалова Янина Борисовна  
воспитатель

г.Мичуринск  
2024

### ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №8 «Аистенок» г.Мичуринска Тамбовской области
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп фантазий»
3. Сведения об авторах		
3.1.	Ф.И.О., должность	Пустовалова Янина Борисовна, воспитатель
4. Сведения о программе		
4.1	Нормативная база	<p>Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 с изменениями и дополнениями)</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)</p> <p>Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Тамбовской области и достижения целевых показателей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 22.07.2022 №1842/115/303)</p> <p>Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 03.09.2019 №467 с изменениями и дополнениями)</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629)</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский</p>

		<p>государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015)</p> <p>Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (разработанные ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей, 2021)</p> <p><a href="#">СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</a> (утверждены постановлением главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28).</p> <p>Устав учреждения</p>
4.2.	Область применения	дополнительное образование
4.3.	Направленность	художественная
4.4.	Тип программы	Модифицированная
4.5	Вид	Общеразвивающая
4.6	Возраст обучающихся	5-7 лет
4.7	Продолжительность обучения	2 года

## Блок 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп фантазий» художественной направленности, ориентирована на творческую работу ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе образовательной деятельности в детском саду.

Уровень усвоения программы – 5 – 6 лет - стартовый

6 – 7 лет - базовый

**Актуальность программы** заключается в том, что художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности ребенка, формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно- трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Для качественного развития творческой деятельности дошкольников программой предусмотрена «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ребенка в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила бумагопластики, пластилинографии с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на всех занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог или сам ребенок ставит проблему и вместе находят пути её решения).

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, затем практическая часть и завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

## **Адресат программы условия набора обучающихся**

Программа предназначена для воспитанников в возрасте от 5 до 7 лет.

### **Условия набора обучающихся**

Набор на обучение по программе осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей) без специального отбора. При комплектовании групп первого года обучения учитывается возраст, проверяется степень овладения навыками вырезания, умения работать с клеем и пластилином, интереса к художественной и творческой деятельности, к выставкам. С этой целью проводится начальный мониторинг в форме просмотра детей и определения уровня их развития и готовности к процессу обучения. Результаты мониторинга не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития воспитанника. Педагог поощряет проявление детских предпочтений. Возможно поступление на второй год обучения (базовый уровень) в зависимости от имеющихся умений ребенка. Состав сформированных групп может меняться на протяжении обучения.

### **Количество обучающихся**

В одной группе первого и второго года обучения - не более 25 человек.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок обучения по программе - 2 года.

Учебный курс

1 год обучения – 72 часа

2 год обучения – 72 часа

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 144 часа.

#### **Формы обучения и режим занятий.**

Форма обучения по программе – очная.

#### **Режим занятий:**

**1-й год обучения:** 72 часа, 2 раза в неделю по два занятия в вечернее время, длительностью 30 минут каждое.

**2-й год обучения:** 72 часа, 2 раза в неделю по два занятия в вечернее время, длительностью 30 минут каждое.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии – групповая, подгрупповая.

#### **Форма проведения занятий.**

В соответствии с задачами обучения, учетом познавательных интересов и индивидуальных возможностей учащихся учебной группы, специфики содержания данной программы используются следующие формы занятий: практическое занятие, комбинированное занятие. Каждый месяц организуются еженедельные выставки детских работ для родителей, и тематические выставки в ДОУ.

Формы организации учебного занятия: беседа, рассказ педагога, практическое задание.

## **Особенности организации образовательной деятельности.**

Программа «Калейдоскоп фантазий» разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. По данной программе могут заниматься дети 5-7 лет, не зависимо от наличия у них специальных физических данных. Обучение по программе осуществляется в 2 этапа. Этапность в обучении является “ступенчатой” формой организации образовательного процесса и отвечает дидактическому принципу доступности и последовательности. В случае необходимости возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих освоение программы и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности через информационно-телекоммуникационную сеть интернет на платформах социальных сетей, разрешенных законодательством РФ.

### **Взаимодействие с родителями.**

Взаимодействие с родителями осуществляется путем консультаций, организации «круглого стола», проведения совместных мастер-классов.

<b>Месяц</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Ответственный</b>
Ноябрь	Консультация: «Как воспитать творческую личность?»	Воспитатель Пустовалова Я.Б.
Декабрь	Мастер-класс: «Подарок к Новому году своими руками»	Воспитатель Пустовалова Я.Б.
Март	Круглый стол «Всё про «оригами»	Воспитатель Пустовалова Я.Б.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- Познакомить с различными способами и приёмами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, аппликации, пластилинографии.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, аппликации.
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённым, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Учить создавать многоцветные выразительные образы.
- Формировать интерес к занятиям художественно-эстетической направленности с использованием нетрадиционных техник изображения.

### **Развивающие:**

- Развивать восприятие детей, умение отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образное представление, пространственное и творческое воображение, художественно - творческие способности, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику кистей рук.

### **Воспитывающие:**

- Воспитывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетическому отношению к предметам и явлениям окружающего мира.
- Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость, художественный вкус и чувство гармонии.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
- Создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

### **Задачи обучения детей (5-6 лет)**

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы работы.
- Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, техникой оригами, квиллинга, пластилинографией.
- Продолжать учить детей навыкам работы с различными материалами (цветная бумага, ткань, пластилин, природный и бросовый материал). Закреплять навыки работы с ножницами.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к творческим умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Создавать благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально-положительного восприятия искусства.
- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
- Продолжать поддерживать у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

- Воспитывать аккуратность и культуру труда.

### Задачи обучения детей (6-7

лет)

- Научить различным приёмам работы с бумагой, красками.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Научить создавать композиции, выполненными в технике квиллинга, оригами, пластилинографии.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Развивать пространственное воображение.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### Принципы реализации программы

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы) применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### 1.3 Содержание программы

#### 1 год обучения Учебный план

Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
	Всего	Теория	Практика	
	30 мин.	10 мин.	20 мин.	
Вводное занятие	1	30м.	-	Беседа. Мониторинг.
1. Калейдоскоп				

фантазий				
1.1.Лепка (пластилинография)	16	2ч.20м.	5ч.20м.	Выставка детских работ
1.2Различные виды аппликации (квиллинг, оригами, объёмная аппликация)	23	4ч.	8ч.	Выставка детских работ
1.3. Нетрадиционные виды рисования	32	5ч.20м.	11ч.	Выставка детских работ
Итоговое занятие	1	-	30м.	Выставка детских работ
<b>ИТОГО:</b>	72	12ч.50м.	23ч.50м.	

**2 год обучения**  
**Учебный план**

Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие	1	1	-	Беседа. Мониторинг
1. Калейдоскоп фантазий				
1.1. Лепка (пластилинография)	8	1ч.20м.	3ч.	Выставка детских работ
1.2Различные виды аппликации (квиллинг, оригами, объёмная аппликация)	37	6ч.10м.	12ч.30м.	Выставка детских работ
1.3.Нетрадиционные виды рисования	26	4ч.30м.	8ч.	Выставка детских работ
Итоговое занятие	1	-	1	Выставка детских работ
<b>ИТОГО:</b>	72	12ч.	24ч.	

# Содержание учебного плана

## 1 год обучения

### **Вводное занятие.**

**Теория.** Знакомство с материалами для рисования: свойства, предметы.

**Практика:** Рисование знакомыми способами (в том числе с использованием нетрадиционных средств изображения).

### **Тема 1. Рисование: «Осенние листья».**

**Теория.** Чтение стихотворения И.Оржанниковой «Осень». Рассматривание иллюстраций. Беседа об осенних листьях. Показ способа изображения.

**Практика.** Выполнение изображения. Организация выставки детских работ.

### **Тема 2. Аппликация: «Ежик из семечек».**

**Теория.** Отгадывание загадки про ежа. Показ способа изображения.

Рассматривание готовой аппликации.

**Практика.** Выполнение изображения. Организация выставки детских работ.

### **Тема 3. Оригами: «Цветок для бабушки».**

**Теория.** Знакомство с техникой оригами. Рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Конструирование в технике оригами. Организация выставки детских работ.

### **Тема 4. Аппликация: «Бабочки».**

**Теория.** Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек. Показ способов наклеивания деталей аппликации.

**Практика.** Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Тема 5. Рисование: «Яблоко – спелое, красное, сладкое!»**

**Теория.** Рассматривание эскизов с изображением натюрмортов. Прочтение стихотворения Е.Борисова «Яблоко». Показ способа изображения.

**Практика.** Пальчиковая гимнастика «Яблочко». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Тема 6. Аппликация: «Барашек».**

**Теория.** Отгадывание загадки про домашних животных. Рассматривание иллюстраций. Показ способов наклеивания деталей аппликации.

**Практика.** Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Тема 7. Лепка: «Животные жарких стран».**

**Теория.** Прослушивание аудиозаписи «Голоса животных жарких стран», просмотр презентации «Животные жарких стран», рассматривание фотографий, изображений животных.

**Практика.** Динамическая пауза «Точка, точка, запятая...». Показ приемов лепки. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Тема 8. Аппликация: « Совенок».**

**Теория.** Отгадывание загадки про лесных птиц. Рассматривание игрушки совы. Беседа. Показ способов наклеивания деталей аппликации.

**Практика.** Пальчиковая гимнастика «Собираем ягоды». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ.

### **Тема 9. Рисование : «Мой любимый зонтик»**

**Теория.** Чтение стихотворения «Дождик», Рассматривание зонтиков. Показ способа изображения.

**Практика.**

Динамическая пауза «Солнышко и дождик». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Тема 10. Лепка: «Букет»**

**Теория.** Чтение отрывка из сказки Волшебник Изумрудного города, рассматривание иллюстраций к сказке, опорных схем лепки с изображениями цветов и листьев.

**Практика.**

Пальчиковая гимнастика «Алые цветочки». Изображение букета с помощью пластилинографии на бумаге. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Тема 11. Рисование: «Семейка опят»**

**Теория.** Беседа об осени, о том, как к зиме готовится белочка. Отгадывание загадки про опята. Показ способа изображения.

**Практика.** Динамическая пауза «По ровненькой дорожке». Пальчиковая гимнастика. Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Тема 12. Аппликация «Светофор»**

**Теория.** Прочитать стихи о правилах дорожного движения. Закрепить ПДД (поведение на дороге, сигналы светофора). Рассмотреть макет светофора.

**Практика.** Игра «Светофор», «Действуй по сигналу». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Тема 13. Лепка: «Мой любимый фрукт» (пластилинография)**

**Теория.** Загадывание загадок про фрукты. Беседа «Какие витамины живут

во фруктах.

**Практика.** Игра «Узнай на вкус». Изображение фрукта с помощью пластилинографии на бумаге. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

#### **Тема 14. Рисование: «Веточка рябины»**

**Теория.** Чтение стихотворения «Стройная рябинка». Рассматривание иллюстраций. Беседа о ягодах рябины.

**Практика.** Динамическая пауза «Птички». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

#### **Тема 15. Лепка: «Чайный сервиз для кукол»**

**Теория.** Закрепить понятие посуда. Классификация на тему посуда. Игра «Узнай» (по описанию). Рассматривание карточек посуда. Чтение отрывка «Федорино горе».

**Практика.** Вылепить чашечку с блюдцем. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

#### **Тема 16. Рисование : «Веселый мухомор»**

**Теория.** Чтение стихотворения К.Бальмонта «За грибами». Рассматривание иллюстраций. Беседа о грибах. Показ способа изображения.

**Практика.** Выполнение изображения. Организация выставки детских работ.

#### **Тема 17. Аппликация: «Красивый поднос»**

**Теория.** Рассматривание жостовского подноса. Рассказать о народном творчестве.

**Практика.** Динамическая пауза «Будь внимателен». Украсить поднос элементами жостовской росписи.

#### **Тема 18. Аппликация «Цветы» (квиллинг)**

**Теория.** Рассматривание иллюстраций с цветами. Чтение стихотворений о цветах.

**Практика.** Создание цветов при помощи техники «квиллинг». Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

#### **Тема 19. Рисование: «Два веселых гуся»**

**Теория.** Отгадывание загадки про гуся. Прослушивание песни «Два веселых гуся». Рассматривание эскизов. Беседа. Показ способа изображения.

**Практика.** Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ. П/игра «Гуси».

#### **Тема 20. Рисование: «Снеговик»**

**Теория.** Отгадывание загадки про снеговика. Показ способа изображения. Рассматривание готового эскиза.

**Практика.** Дидактическая игра «Собери снеговика». Динамическая пауза. Пальчиковая гимнастика «Снежок». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Тема 21. Оригами: «Волшебные снежинки».**

**Теория.** Чтение стихотворения К. Бальмонта «Снежинка». Рассматривание снежинок на окне.

**Практика.** Конструирование в технике оригами. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Тема 22. Лепка: "Украшение для елочки"**

**Теория.** Рассматривание иллюстраций Новогодняя ёлка, чтение стихотворение про ёлочку.

**Практика.** Пальчиковая гимнастика: «Мы на ёлке веселились». Изготовление елочных игрушек из пластилина Организация выставки детских работ.

### **Тема 23. Рисование: «Ёлочка пушистая» ( тычок жесткой полусухой кистью)**

**Теория.** Беседа о празднике «Новый год». Рассматривание готового эскиза. Чтение стихотворения М. Ивенсен «Ёлочка». Показ способа изображения.

**Практика.** Динамическая пауза. Логоритмика «Наша ёлка велика...». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Тема 24. Аппликация: "Зима"**

**Теория.** Рассматривание репродукции картины, А. Васнецова «Зимний сон» (Зима). Отгадывание загадок про зиму.

**Практика.** Пальчиковая гимнастика «Снег ладошками копали». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Тема 25. Рисование: «Снег идет» («пуантилизм» ватные палочки)**

**Теория.** Беседа о зиме. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения «Белый снег пушистый». Показ способа изображения.

**Практика.** Подвижная игра «Снежинки». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Тема 26. Лепка: «Зимние забавы»**

**Теория.** Чтение стихотворений, загадок о зимних забавах; рассматривание скульптурок, предметных и сюжетных картинок, просмотр мультфильмов (стоп-кадр).

**Практика.** Лепим фигуру человека. Составляем коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Организация выставки детских работ.

### **Тема 27. Рисование : «Веточка мимозы»**

*Теория.* Чтение стихотворения «Мимоза». Рассматривание иллюстраций, эскизов. Беседа. Показ способа изображения.

*Практика.* Пальчиковая игра «Цветочек». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Тема 28. Аппликация: "Весна"**

*Теория.* Отгадывание загадки про весну. Рассматривание иллюстраций. Показ способов накладывания деталей аппликации.

*Практика.* Создание объемной аппликации на тему «Весна». Организация выставки детских работ.

### **Тема 29. Рисование : «Гроздь винограда» (оттиск пробкой)**

*Теория.* Рассматривание иллюстрации с изображением винограда. Беседа. Показ способа изображения.

*Практика.* Динамическая пауза «Две сороки». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Тема 30.Рисование: «Рыбки в аквариуме» (рисование ладошкой)**

*Теория.* Отгадывание загадки про рыбку. Чтение стихотворения М.Красева «Рыбка». Рассматривание эскизов. Беседа. Показ способа изображения.

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Речка и рыбка». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 31. Рисование: « Ранняя весна»**

*Теория.* Отгадывание загадки про весну. Чтение стихотворения Ф.Тютчева «Весна». Рассматривание эскизов. Беседа. Показ способа изображения.

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Деревья». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ. П/игра «Прогулка по лесу».

### **Занятие 32.Лепка: «Ветка сирени»**

*Теория.* Рассматривание иллюстраций по теме. Прочтение стихотворения Е.Бекетова Сирень. Беседа.

*Практика.* Изображение ветки сирени в нетрадиционной технике пластилинография. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 33.Аппликация: «Пасхальное яйцо».**

**Теория.** Беседа о празднике Пасха. Знакомство детей с мазаичной аппликацией из бумаги.

**Практика.** Изготовление пасхального яйца с помощью мазаичной аппликации. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

#### **Занятие 34. Рисование: «Салют ватными палочками».**

**Теория.** Чтение стихов, беседы о Великой Отечественной войне, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Физкультминутка Победа. Выполнение изображения салюта с помощью нетрадиционной техники рисования. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

#### **Занятие 35. Лепка: «Цветущая ветка яблони».** (рельефная лепка)

**Теория.** Наблюдение за цветением плодовых деревьев на территории детского сада. Беседа, рассматривание цветов яблони. Чтение рассказа Л. Толстого «Старик и яблоня».

**Практика.** Изображение веточки цветущей яблони с помощью пластилина. Рассматривание готовых работ.

#### **Занятие 36. Рисование «Скоро лето!»**

**Теория.** Отгадывание загадки про лето. Рассматривание эскизов. Беседа. Показ способа изображения.

**Практика.** Выполнение изображения с помощью мятой бумаги. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **2 год обучения**

#### **Занятие 1. Рисование: «Улетает наше лето»**

**Теория.** Прослушивание стихотворения Е.Трутневой Улетает лето. Беседа. Рассматривание картин о лете.

**Практика.** Физкультминутка Лето. Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Рассмотреть иллюстрации с изображением собаки.

#### **Занятие 2. Аппликация: «Чудесная мозаика»**

**Теория.** Знакомство детей с новым видом искусства – «мозаика» из бумаги.

**Практика.** Физкультминутка. Выполнение аппликации в технике мозаика. Рассмотреть иллюстрации с изображением собаки. Организация выставки детских работ.

#### **Занятие 3. Оригами: «Собачка»**

**Теория.** Рассматривание иллюстрации с изображением собаки. Повторение геометрических фигур.

**Практика.** Изготовление фигурки собаки в технике оригами. Рассмотреть иллюстрации с изображением собаки. Рассмотреть иллюстрации с изображением собаки.

#### **Занятие 4. Оригами: «Грибок»**

**Теория.** Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»

Просмотр иллюстраций и муляжей грибов.

**Практика.** Физкультминутка (По грибы). Изготовление фигурки гриба в технике оригами. Рассмотреть иллюстрации с изображением собаки. Рассмотреть иллюстрации с изображением собаки.

#### **Занятие 5. Рисование: «Такие разные зонтики»**

**Теория.** Чтение стихотворения «Дождик», Л.Брайловского «Зонтик».

Рассматривание зонтиков. Показ способа изображения.

**Практика.** Динамическая пауза «Солнышко и дождик». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

#### **Занятие 6. Рисование: «Ветка рябины»**

**Теория.** Наблюдение осенних явлений в природе, рассматривание гроздей рябины. Отгадывание загадок про рябину.

**Практика.** Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

#### **Занятие 7. Аппликация: «Овощи»**

**Теория.** Беседы об овощах, рассматривание картинок «Овощи», где они растут.

**Практика.** Физкультминутка «Овощи танцуют». Выполнение работы. Рассматривание готовых работ.

#### **Занятие 8. Аппликация: «Мишка косолапый»**

**Теория.** Беседа по русским народным сказкам. Повторение геометрических фигур. Рассматривание готового образца .

**Практика.**

Физминутка «Три медведя». Изготовление объемной аппликации.

Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

#### **Занятие 9. Лепка: «Зверушки»**

**Теория.** Рассматривание картинок с изображением диких животных, беседа о лесных жителях. Отгадывание загадок о зверях.

**Практика.**

Физкультминутка Прогулка по лесу. Изготовление лесных зверей из пластилина.

Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

#### **Занятие 10. Аппликация: «Жираф»**

**Теория.** Беседа о животных жарких стран, отгадывание загадок о животных, рассматривание картин, иллюстраций с внешним видом экзотических животных. Прочтение стихотворения Н.Каленина Жираф

**Практика.**

Изготовление аппликации. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 11. Рисование: «Деревья смотрят в озеро»**

**Теория.**

Рассматривание фотографий, иллюстраций, на которых изображены деревья, отражающиеся в воде.

Наблюдение за деревьями на прогулке.

Экспериментирование с отражением в зеркале. Знакомство с зеркальной

Симметрией. Прослушивание музыкальных произведений русских композиторов(П. И. Чайковский, А.С. Аренский).

**Практика.** Выполнение изображения в технике монотипия. Рассматривание готовых работ

### **Занятие 12. Оригами: «Елочная игрушка»**

**Теория.** Познакомить детей с историей появления нового года, новогодними традициями празднования в разных странах мира.

**Практика.** Изготовление елочной игрушки в технике оригами. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 13. Оригами: «Новогодняя елочка»**

**Теория.** Наблюдение на прогулке за деревьями, сравнение строения сосны и ели; рассматривание иллюстраций о новогоднем празднике, обследование игрушечной елки; чтение стихотворений, загадывание загадок, дидактическая игра «Сложи елку».

**Практика.** Изготовление новогодней елочки в технике оригами. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 14. Аппликация: «Символ года» (торцевание)**

**Теория.** Чтение рассказов и стихотворений о змеях, рассматривание картинок и иллюстрация со змеями.

**Практика.** Изготовление объемной аппликации в технике торцевания. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 15. Аппликация: "Елочка"**

**Теория.** Рассматривание иллюстраций «Новый год».

Чтение рассказов о зиме: К. И. Чуковский «Ёлка»

**Практика.** Изготовление аппликации. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 16. Рисование: «Морозные узоры»**

**Теория.** Наблюдения на прогулках за зимними явлениями, изменениями происходящие с погодой; рассматривание морозных узоров, наблюдение на прогулке за формой и структурой снежинки, рисование на снегу узоров.

**Практика.** Выполнение изображения в технике монотипия. Рассматривание готовых работ.

### **Занятие 17. Рисование: «Баба Яга и Леший»**

**Теория.** Прослушивание стихотворения В. Шипунова «Лесная небылица».

Беседа. Рассматривание картинок с изображением Бабы Яги и Лешего.

**Практика.** Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 18. Аппликация: "Медведь в берлоге"**

**Теория.** Беседа о диких животных. Чтение сказок, где встречается медведь; беседа о жизни медведя в природе.

**Практика.** Изготовление аппликации. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 18. Рисование: «Белый медведь и северное сияние»**

**Теория.** Показ видео про северное сияние. Прослушивание звуков ветра и вьюги. Отгадывание загадки про белого медведя.

**Практика.** Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 19. Аппликация ажурная: "Балерина"**

**Теория.** Просмотр французского мультика «Балерина». Беседа. Рассматривание картинок с изображением балерины.

**Практика.** Изготовление объемной аппликации. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 20. Рисование: "Зима в городе"**

**Теория.** Наблюдение за явлениями окружающей среды на прогулках; за тем, как падает снег; чтение стихотворений о зиме; рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 21. Рисование: "Веселая клякса" (кляксография)**

**Теория.** Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования кляксография - выдувание трубочкой.

**Практика.** Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 22. Аппликация: "Тому, кого люблю"**

*Теория.* Беседа о празднике День Святого Валентина.

*Практика.* Изготовление объемной аппликации. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 23. Лепка: "Зима"**

*Теория.* Прослушивание стихотворения Г.Ладонщикова Зима.

Обсуждение работы.

*Практика.* Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 24. Рисование: «Я и папа»**

*Теория.* Беседа с детьми о папах. Рассматривание иллюстраций.

*Практика.* Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 25. Аппликация: "Подарок папе"**

*Теория.* Беседа о наступающем празднике Дне защитников Отечества.

Рассмотреть картины и иллюстраций на данную тему. Детские рассказы о своих папах.

*Практика.* Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 26.Оригами: «Аквариумные рыбки»**

*Теория.* Чтение художественных произведений о рыбах, беседы о содержании аквариума, отгадывание загадок, практическая работа детей по различным темам "оригами".

*Практика.* Изготовление рыбки в технике оригами. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 27.Квиллинг: "Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»**

*Теория.* Знакомство детей с историей возникновения техники квиллинга.

Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

*Практика.* Изготовление ромашки для мамы. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 28.Рисование: «Мы с мамой улыбаемся»**

*Теория.* Рассматривание картинок с изображением человека. Продолжить знакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства. Портрет

*Практика.* Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 29.Аппликация: "Букет"**

**Теория.** Беседа с детьми о весне, траве, деревьях, цветах, рассматривание строения цветов на схемах, рассматривание цветов на клумбах, иллюстраций в книгах и пособиях.

**Практика.** Изготовление аппликации. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 30. Лепка: "Мимоза"**

**Теория.** Беседа о маме, семье, детях. Прослушивание музыкального произведения П.Чайковского Времена года. Рассматривание образца ветки мимозы.

**Практика.** Изготовление мимозы в технике пластилинография. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 31.Рисование: «Букет цветов»**

**Теория.** Просмотр слайдовой презентации на тему Цветы. Отгадывание загадок про цветы.

**Практика.** Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 32.Аппликация: «Ваза с цветами»**

**Теория.** Рассматривание репродукций картин художников с изображением натюрморта, открыток, иллюстраций с изображением цветов, ваз, цветов в вазе. Чтение стихотворений о цветах и весне.

**Практика.** Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 33. Аппликация: "Белка и Стрелка в космосе"**

**Теория.** Беседа с детьми о значении полета животных в космос. Рассматривание иллюстраций о космосе, солнечной системе.

**Практика.** Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 34. Лепка: "Сирень"**

**Теория.** Беседа о весне и сирени; рассматривание картинок с изображением кустов и веток сирени; отгадывание загадок, чтение стихов.

**Практика.** Изображение ветки сирени в нетрадиционной технике пластилинография. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 35. Рисование : «Весенняя гроза»**

**Теория.** Беседа о разных явлениях природы, в т.ч., таких, как буря, ураган, гроза, наводнение. Рассматривание репродукций картин, художественных открыток («Девятый вал» Айвазовского, «После дождя» Васильева, «Мокрый луг» Васильева и т.д.)

**Практика.** Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

### **Занятие 36. Аппликация: "Яблони в цвету"**

**Теория.** Наблюдение за цветением плодовых деревьев на территории детского сада. Беседа, рассматривание цветов яблони. Чтение рассказа

Л. Толстого «Старик и яблоня».

**Практика.** Изображение веточки цветущей яблони с помощью пластилина. Рассматривание готовых работ.

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **1 год обучения**

#### **Предметные:**

- будут ознакомлены с различными способами и приёмами нетрадиционных техник рисования, аппликации, пластилинографии.
- научатся находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, аппликации.
- научатся видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
- будут создавать многоцветные выразительные образы.
- сформируется интерес к занятиям художественно-эстетической направленности с использованием нетрадиционных техник изображения.

### **Метапредметные:**

будут развиты:

- восприятие детей, умение отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; эстетические чувства детей, художественное восприятие, образное представление, пространственное и творческое воображение, художественно - творческие способности, ассоциативное мышление и любознательность; мелкая моторика кистей рук.

### **Личностные:**

- будет сформирован интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетическому отношению к предметам и явлениям окружающего мира.
- будут сформированы аккуратность, эмоциональная отзывчивость, усидчивость, художественный вкус и чувство гармонии.
- будет сформирована самостоятельность при выборе способов изображения при создании выразительных образов, используются для этого освоенные технические приемы.
- созданы условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

## **2 год обучения**

### **Предметные:**

- будут создавать многоцветные выразительные образы.
- сформируется интерес к занятиям художественно-эстетической направленности с использованием нетрадиционных техник изображения.
- будут ознакомлены с различными способами и приёмами нетрадиционных техник рисования, аппликации, пластилинографии.

### **Метапредметные:**

будут развиты:

- восприятие детей, умение отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; эстетические чувства детей, художественное восприятие, образное представление, пространственное и творческое воображение, художественно - творческие способности, ассоциативное мышление и любознательность; мелкая моторика кистей рук.

### **Личностные:**

- будут сформированы аккуратность, эмоциональная отзывчивость, усидчивость, художественный вкус и чувство гармонии.

- будет сформирована самостоятельность при выборе способов изображения при создании выразительных образов, используются для этого освоенные технические приемы.

## **Блок 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» - СП 2.4.3648-20 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 №28) «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Всего учебных недель – 36

Продолжительность (зимних) каникул – 1 неделя (7 дней).

Учебный период – с 1 октября по 30 мая.

Количество учебных часов: 1-й год–72ч., 2-й год–72ч.

### **2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** просторное, хорошо освещенное и проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам, требованиям техники безопасности.

**Оборудование:** столы, стулья, магнитная доска.

**Информационное обеспечение:** музыкальная колонка, ноутбук.

**Методическое обеспечение:** демонстрационный материал, дидактический материал по темам, конспекты занятий, методическая литература по художественно-эстетическому развитию, картотека «Пальчиковая гимнастика»

#### **Материал для изобразительной деятельности:**

**традиционный:** акварель, гуашь, цветные карандаши, цветные восковые мелки, простой карандаш, фломастеры, кисти (широкие, узкие, жёсткие), альбомы;

**нетрадиционный:** осенние сухие листья, весенние листья первоцветов, печатки (из пробки, картофеля), ватные палочки, кусочки поролона, нитки (разные по толщине и цвету), целлофан (обычный и упаковочный); салфетки бумажные, влажные салфетки, газета.

#### **Материал для лепки и аппликации:**

пластилин, тесто для лепки, доска, стеки, ножницы, клей карандаш, клей ПВА.

### **Вспомогательные принадлежности:**

трафареты (вазы, обитатели животного мира), салфетки, клеенки, цветной картон, цветная бумага, вилки одноразовые пластмассовые, крупа.

### **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, имеет высшее образование.

## **2.3. Формы аттестации**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики, которая проводится 2 раза в год, в форме наблюдения за воспитанниками при организации занятий по программе. По результатам наблюдений заполняются индивидуальные диагностические карты, проводится сравнительный анализ.

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

#### **Педагогическое наблюдение:**

- активность на занятиях;
- вовлеченность в проведение мероприятий;
- заинтересованность в получении новых знаний и умений.

#### **Педагогический анализ:**

- наблюдение по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста;
- оценивание полученных знаний (мониторинг);
- опрос родителей с целью исследования динамики личностного роста ребёнка.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:

- журнал посещаемости;
- фото;
- отзывы детей и родителей.

В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются: готовое изделие, выставка работ.

## 2.4 . Оценочные материалы

Предусмотрены три диагностических уровня оценивания результатов: выше среднего, средний, ниже среднего. (Приложение 3)

## 2.5. Методические материалы

Для реализации программы применяются традиционные, игровые методы; методы воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация).  
Формы организации учебного занятия: беседа, рассказ педагога, практическое задание.

### Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактическо-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	<b>Раздел 1 «Рисование: нетрадиционн ые техники »</b>	Сюжетные картинки по темам занятий, гуашь, акварель, контурные и предметные картинки в соответствии с темой занятия, трафареты, магнитная доска, ноутбук, музыкальная колонка, различные кисти.	Методы: словесный, наглядный, практический. Рассказ воспитателя. Пальчиковая гимнастика. Чтение стихотворений, отгадывание загадок. Прослушивание музыки.	Анализ работ. Выставка рисунков.

2	<b>Раздел 2 «Различные виды аппликаций»</b>	Сюжетные картинки, предметные картинки в соответствии с темами занятия, цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш, клей ПВА, ножницы. Магнитная доска, музыкальная колонка, ноутбук.	Методы: словесный, наглядный, практический. Рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений, разгадывание загадок. Пальчиковые игры. Прослушивание музыки.	Анализ работ. Выставка работ в разных техниках.
3	<b>Раздел 3 «Лепка (пластилинография)»</b>	Предметные картинки в соответствии с темами занятия, пластилин, стеки, тесто для лепки. Магнитная доска, ноутбук, музыкальная колонка.	Методы: словесный, наглядный, практический. Рассказ воспитателя. Пальчиковая гимнастика. Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций. Прослушивание музыки.	Анализ работ. Выставка работ в технике пластилинография.
4	<b>Итоговое занятие</b>	Музыкальная колонка, ножницы, клей ПВА, цветная бумага, картон, краски, кисти, пластилин, магнитная доска.	Методы: словесный, наглядный, практический.	Выставка детских работ.

## 2.6. Воспитательный компонент программы

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы «Калейдоскоп фантазий» для детей 5-7 лет художественной направленности: овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественно-эстетической деятельности; организация совместных творческих акций с детьми. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности нацелена на раскрытие творческого потенциала ребенка и дает ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

## **2.7.Список литературы**

### **Для педагогов**

1. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в ДОУ Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1980.-96 с.;
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
4. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – М.: АСТ; СПб.;Сова, 2009.
5. Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. М.: Издательство АСТ, 2010.

### **Интернет-ресурсы**

- 1.<http://montessoriself.ru/category/luchshie-applikatsii-dlya-detey-2-3-4-5-6-let/>
- 2.[https://vk.com/topic-5608057\\_29813131](https://vk.com/topic-5608057_29813131)
- 3.<http://montessoriself.ru/risovanie-dlya-detey-3-4-goda/>
- 4.<http://heaclub.ru/razlichnye-tehniki-risovaniya-kraskami-risuem-kraskami-s-detmi>
- 5.<https://vk.com/plastilinraskraski>
- 6.<http://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-prirodnogo-materiala>
- 7.<http://montessoriself.ru/category/podelki-iz-prirodnih-materialov/>

**Календарный учебный график  
1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	01.10. 24	17.00-17.30	групповая	1	Вводное занятие	Групповая ячейка	Диагностика Выставка работ
2		03.10. 24	17.00-17.30	групповая	1	Осенние листья	Групповая ячейка	Диагностика
3		08.10. 24	17.00 - 17.30	групповая	1	Осенние листья	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
4		10.10. 24	17.00 - 17.30	групповая	1	Ежик из семечек	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
5		15.10. 24	17.00 - 17.30	групповая	1	Ежик из семечек	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
6		17.10. 24	17.00 - 17.30	групповая	1	Цветок для бабушки	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
7		22.10. 24	17.00 -17.30	групповая	1	Цветок для бабушки	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
8		24.10. 24	17.00 -17.30	групповая	1	Бабочки	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
9		29.10. 24	17.00 -17.30	групповая	1	Бабочки	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
10		31.10. 24	17.00 -17.30	групповая	1	Яблоко – спелое, красное, сладкое!	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
11	ноябрь	05.11. 24	17.00 - 17.30	групповая	1	Яблоко – спелое, красное, сладкое!	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение

							Выставка работ
12		07.11.24	17.00-17.30	групповая	1	Барашек	Групповая ячейка Педагогическое наблюдение Выставка работ
13		12.11.24	17.00 - 17.30	групповая	1	Барашек	Групповая ячейка Педагогическое наблюдение Выставка работ
14		14.11.24	17.00 - 17.30	групповая	1	Животные жарких стран	Групповая ячейка Педагогическое наблюдение Выставка Работ
15		19.11.24	17.00 -17.30	групповая	1	Животные жарких стран	Групповая ячейка Педагогическое наблюдение Выставка работ
16		21.11.24	17.00 -17.30	групповая	1	Совенок	Групповая ячейка Педагогическое наблюдение Выставка работ
17		26.11.24	17.00 -17.30	групповая	1	Совенок	Групповая ячейка Педагогическое наблюдение Выставка работ
18		28.11.24	17.00 -17.30	групповая	1	Мой любимый зонтик	Групповая ячейка Педагогическое наблюдение Выставка работ
19	декабрь	03.12.24	17.00 -17.30	групповая	1	Букет	Групповая ячейка Педагогическое наблюдение Выставка работ
20		05.12.24	17.00 -17.30	групповая	1	Букет	Групповая ячейка Педагогическое наблюдение Выставка работ
21		10.12.	17.00 -17.30	групповая	1	Снеговик	Групповая Педагогическое наблюдение Выставка работ

		24					ячейка	ое наблюдение Выставка работ
22		12.12. 24	17.00 -17.30	групповая	1	Снеговик	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
23		17.12. 24	17.00 -17.30	групповая	1	Волшебные снежинки	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
24		19.12. 24	17.00 -17.30	групповая	1	Волшебные снежинки	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
25		24.12. 24	17.00 -17.30	групповая	1	Украшение для елочки	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
26		26.12. 24	17.00 -17.30	групповая	1	Украшение для елочки	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
27	январь	14.01. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Елочка пушистая	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
28		16.01. 24	17.00 -17.30	групповая	1	Елочка пушистая	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
29		21.01. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Зима	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
30		23.01. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Зима	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ

31		28.01. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Веселый мухомор	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
32		30.01. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Веселый мухомор	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
33	февраль	04.02. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Красивый поднос	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
34		06.02. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Красивый поднос	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
35		11.02. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Цветы	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
36		13.02. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Цветы	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
37		18.02. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Два веселых гуся	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
38		20.02. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Два веселых гуся	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
39		25.02. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Веточка рябины	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
40		27.02. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Веточка рябины	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ

41	март	04.03. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Чайный сервис	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
42		06.03. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Чайный сервис	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
43		11.03. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Мой любимый фрукт	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
44		13.03. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Мой любимый фрукт	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
45		18.03. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Светофор	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
46		20.03. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Светофор	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
47		25.03. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Семейка опят	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
48		27.03. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Семейка опят	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
49	апрель	01.04. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Мой любимый зонтик	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
50		03.04. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Мой любимый зонтик	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ

51		08.04. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Ветка мимозы	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
52		10.04. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Ветка мимозы	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
53		15.04. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Весна	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
54		17.04. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Весна	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
55		22.04. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Гроздь винограда	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
56		24.04. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Гроздь винограда	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
57		29.04. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Рыбки в аквариуме	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
	Май							
58		06.05. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Рыбки в аквариуме	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
59		08.05. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Веточка сирени	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
60		13.05. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Веточка сирени	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка

								работ
61	15.05. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Пасхальное яйцо	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ	
62	17.05. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Пасхальное яйцо	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ	
63	20.05. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Салют	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ	
64	22.05. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Салют	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ	
65	24.05. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Цветущая ветка яблони	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ	
66	26.05. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Цветущая ветка яблони	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ	
67	28.05. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Скоро лето!	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ	
68	30.05. 25	17.00 -17.30	групповая	1	Итоговое занятие	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ	

## 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	01.10. 24	15.30-16.00	групповая	1	Вводное занятие	Групповая ячейка	Диагностика Выставка работ
2		03.10. 24	15.30-16.00	групповая	1	Улетает наше лето	Групповая ячейка	Диагностика
3		08.10. 24	15.30-16.00	групповая	1	Улетает наше лето	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
4		10.10. 24	15.30-16.00	групповая	1	Чудесная мозаика	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
5		15.10. 24	15.30-16.00	групповая	1	Чудесная мозаика	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
6		17.10. 24	15.30-16.00	групповая	1	Собачка	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
7		22.10. 24	15.30-16.00	групповая	1	Собачка	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
8		24.10. 24	15.30-16.00	групповая	1	Грибок	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
9		29.10. 24	15.30-16.00	групповая	1	Грибок	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
10		31.10. 24	15.30-16.00	групповая	1	Такие разные зонтики	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
11	ноябрь	05.11. 24	15.30-16.00	групповая	1	Такие разные зонтики	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ

12		07.11. 24	15.30-16.00	групповая	1	Ветка рябины	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
13		12.11. 24	15.30-16.00	групповая	1	Ветка рябины	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
14		14.11. 24	15.30-16.00	групповая	1	Овощи	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка Работ
15		19.11. 24	15.30-16.00	групповая	1	Овощи	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
16		21.11. 24	15.30-16.00	групповая	1	Мишка косолапый	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
17		26.11. 24	15.30-16.00	групповая	1	Мишка косолапый	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
18		28.11. 24	15.30-16.00	групповая	1	Зверушки	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
19	декабрь	03.12. 24	15.30-16.00	групповая	1	Зверушки	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
20		05.12. 24	15.30-16.00	групповая	1	Жираф	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
21		10.12. 24	15.30-16.00	групповая	1	Жираф	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка

								работ
22		12.12. 24	15.30-16.00	групповая	1	Деревья смотрят в озеро	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
23		17.12. 24	15.30-16.00	групповая	1	Деревья смотрят в озеро	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
24		19.12. 24	15.30-16.00	групповая	1	Елочная игрушка	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
25		24.12. 24	15.30-16.00	групповая	1	Елочная игрушка	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
26		26.12. 24	15.30-16.00	групповая	1	Новогодняя елочка	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
27	январь	14.01. 25	15.30-16.00	групповая	1	Новогодняя елочка	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
28		16.01. 24	15.30-16.00	групповая	1	Символ года	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
29		21.01. 25	15.30-16.00	групповая	1	Символ года	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
30		23.01. 25	15.30-16.00	групповая	1	Елочка	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
31		28.01. 25	15.30-16.00	групповая	1	Елочка	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение

								Выставка работ
32		30.01.25	15.30-16.00	групповая	1	Морозные узоры	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
33	февраль	04.02.25	15.30-16.00	групповая	1	Морозные узоры	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
34		06.02.25	15.30-16.00	групповая	1	Подарок папе	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
35		11.02.25	15.30-16.00	групповая	1	Подарок папе	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
36		13.02.25	15.30-16.00	групповая	1	Медведь в берлоге	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
37		18.02.25	15.30-16.00	групповая	1	Медведь в берлоге	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
38		20.02.25	15.30-16.00	групповая	1	Я и папа	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
39		25.02.25	15.30-16.00	групповая	1	Я и папа	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
40		27.02.25	15.30-16.00	групповая	1	Зима в городе	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
41	март	04.03.25	15.30-16.00	групповая	1	Зима в городе	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение

								Выставка работ
42		06.03.25	15.30-16.00	групповая	1	Веселая клякса	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
43		11.03.25	15.30-16.00	групповая	1	Веселая клякса	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
44		13.03.25	15.30-16.00	групповая	1	Тому, кого люблю	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
45		18.03.25	15.30-16.00	групповая	1	Тому, кого люблю	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
46		20.03.25	15.30-16.00	групповая	1	Деревья смотрят в озеро	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
47		25.03.25	15.30-16.00	групповая	1	Деревья смотрят в озеро	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
48		27.03.25	15.30-16.00	групповая	1	Баба Яга и Леший	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
49	апрель	01.04.25	15.30-16.00	групповая	1	Баба Яга и Леший	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
50		03.04.25	15.30-16.00	групповая	1	Аквариумные рыбки	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
51		08.04.25	15.30-16.00	групповая	1	Аквариумные рыбки	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение

								Выставка работ
52		10.04.25	15.30-16.00	групповая	1	Ромашки для мамы из элементов	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
53		15.04.25	15.30-16.00	групповая	1	Ромашки для мамы из элементов	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
54		17.04.25	15.30-16.00	групповая	1	Мы с мамой улыбаемся	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
55		22.04.25	15.30-16.00	групповая	1	Мы с мамой улыбаемся	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
56		24.04.25	15.30-16.00	групповая	1	Букет	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
57		29.04.25	15.30-16.00	групповая	1	Букет	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
	Май							
58		06.05.25	15.30-16.00	групповая	1	Мимоза	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
59		08.05.25	15.30-16.00	групповая	1	Мимоза	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
60		13.05.25	15.30-16.00	групповая	1	Букет цветов	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
61		15.05.	15.30-16.00	групповая	1	Букет цветов	Групповая	Педагогическое

		25					ячейка	ое наблюдение Выставка работ
62		17.05. 25	15.30-16.00	групповая	1	Ваза с цветами	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
63		20.05. 25	15.30-16.00	групповая	1	Ваза с цветами	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
64		22.05. 25	15.30-16.00	групповая	1	Белка и Стрелка в космосе	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
65		24.05. 25	15.30-16.00	групповая	1	Сирень	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
66		26.05. 25	15.30-16.00	групповая	1	Сирень	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
67		28.05. 25	15.30-16.00	групповая	1	Яблоки в цвету	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ
68		30.05. 25	15.30-16.00	групповая	1	Итоговое занятие	Групповая ячейка	Педагогическ ое наблюдение Выставка работ

**Приложение 2.**

Календарный план воспитательной работы		
Сроки проведения	Название мероприятия	Форма проведения
27 сентября	День работников дошкольного образования в России	Сюжетно-тематическая аппликация
1 октября	Международный день пожилых людей	Рисование
21 октября	День яблока (символ города Мичуринска)	Рельефная лепка
30 ноября	День матери	Ниткография
1 декабря	Международный день инвалидов	Квиллинг
7 января	Рождество Христово	Пластилинография
23 февраля	День Защитника Отечества	Накладная аппликация
22 марта	Международный день Земли	Модульная лепка
1 апреля	День птиц	Обрывная аппликация
9 мая	День Победы	Рисование крупами

Оценочные материалы

Диагностическая карта развития детей 5-7 лет в процессе освоения программы

№ п/п	Ф. И. ребёнка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию, лепке, аппликации	
		Н.г.	К.г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.
1.													

**Художественно-эстетическая деятельность оценивается по следующим критериям:**

1. Технические навыки

Выше среднего: владеет основными техническими навыками рисования, аппликации, лепки.

Средний уровень: владеет простыми нетрадиционными техниками рисования, аппликации, лепки с частичной помощью взрослого.

Ниже среднего: не достаточно освоены технические умения и навыки.

2. Точность движений

Выше среднего: передаёт в рисунках, аппликации, лепке сходство с реальным объектом.

Средний уровень: знает способы изображения некоторых предметов и явлений, правильно пользуется материалами и инструментами.

Ниже среднего: видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности.

3. Средства выразительности (цвет, форма и др.)

Выше среднего: обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках, видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки.

Средний уровень: выделяет основные признаки объектов, сезонных изменений, внешние признаки эмоциональных состояний.

Ниже среднего: основным свойством при узнавании является форма, а затем уже цвет.

4. Наличие замысла.

Выше среднего: может создавать изображение по замыслу.

Средний уровень: замысел присутствует.

Ниже среднего: замысел отсутствует.

5. Проявление самостоятельности.

Выше среднего: может самостоятельно выбрать тему рисования, аппликации, лепки и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками.

Средний уровень: проявляет самостоятельность.

Ниже среднего: знает художественно-эстетические материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими.

6. Отношение к рисованию, аппликации, лепке.

Выше среднего: быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках.

Средний уровень: проявляет интерес к освоению новых техник, есть интерес к восприятию эстетического в окружающем.

Ниже среднего: интерес к рисованию, лепке, аппликации отсутствует.

## Методическое приложение (конспекты)

### Конспект занятия на тему: «Рыбки в аквариуме»

**Программные задачи:** Формировать умение передавать в рисунке образ сказочной рыбки изображать героя, используя навыки рисования восковыми мелками, кистью; воспитывать эстетическое восприятие, поощрять творческую инициативу; закреплять знания детей о произведениях А.С. Пушкина; развивать связную речь, обогащать словарь детей; упражнять в ловкости, быстроте реакции на сигнал

**Тип занятия:** интегрированное, творческое применение знаний и умений

**Материал:** иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина; сундучок; игрушки (рыбка, петушок, белка), зеркальце; листы бумаги для рисования; восковые мелки; краски; кисти широкие; стаканчики с водой; салфетки

**Предварительная работа:** чтение сказок А.С. Пушкина, рассматривание иллюстраций к произведениям А.С. Пушкина, просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке»

#### Содержание

##### *I. Создание игровой мотивации*

Воспитатель: Ребята, посмотрите какой замечательный сундучок появился у нас в группе. В нём спрятались предметы из сказок А.С. Пушкина, а чтобы нам узнать, что там за предметы надо вспомнить из какой сказки эти строчки.

Белка песенки поет

И орешки все грызет,

А орешки не простые,

Все скорлупки золотые (сказка о царе Салтане).

Чуть опасность где видна,

Верный сторож как со сна

Шевельнётся, встрепенётся,

К той сторонке обернётся

И кричит: “Кири-ку-ку.

Царствуй, лёжа на боку!” (сказка о золотом петушке).

“Свет мой, зеркальце! скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?”

И ей зеркальце в ответ:

“Ты, конечно, спору нет;

Ты, царица, всех милее,

Всех румяней и белее” (сказка о мёртвой царевне и семи богатырях).

Раз он в море закинул невод -

Пришёл невод с одною тинной.

Он в другой раз закинул невод -

Пришёл невод с травой морскойю.

В третий раз закинул он невод -

Пришёл невод с одной рыбкой (сказка о рыбаке и рыбке).

Воспитатель: молодцы, угадали все сказки, а кто же написал такие замечательные сказки? (А.С. Пушкин) А давайте с вами нарисуем золотую рыбку, и загадаем ей желание (дети садятся за столы).

### *II. Показ приёмов работы*

Воспитатель: Сначала мы рисуем тело рыбки, которое имеет продолговатую форму овала, затем рисуем изогнутый, в виде капельки хвост, дорисовываем глаз, отделяем голову от тела дугой, затем добавляем плавники и чешую. Так как наша рыбка не простая, а золотая рисуем ей корону. Наша рыбка готова, осталось её раскрасить. (Предложить детям дополнить рисунок водорослями и цветными камешками.) Рыбка наша хоть и не простая, но она тоже не может жить без воды, поэтому мы её за тонируем краской. Моя золотая рыбка готова, теперь рисовать будете вы, но сначала надо размять наши пальчики.

### *Пальчиковая игра*

Две ладошки возьму и по морю поплыву (ручки плавают)

Две ладошки, друзья – это лодочка моя (складываем ладошки лодочкой)

А по буйным волнам (показываем волны)

Плывет рыбки тут и там (имитируем движения рыбок)

Воспитатель: наши ручки размялись, теперь можно приступать к работе

### *III. Самостоятельная деятельность*

В процессе работы помогаем своими советами детям, которые испытывают затруднения. Побуждаем детей к проявлению своей творческой фантазии.

Воспитатель: пока ваши работы высыхают, давайте с вами поиграем в игру «Рыбаки и рыбки».

Дети делятся на 2 группы, одна образует круг – это сети, поднимают сцепленные руки вверх. Другая группа детей – «рыбки» находятся за кругом. После сигнала воспитателя «Рыбки плавают», вбегают и выбегают из сетей. По сигналу «Хлоп» сети захлопываются, те дети, которые оказались внутри круга считаются пойманными.

### *IV. Рефлексия*

Воспитатель: Наши рисунки высохли, теперь каждый из вас, может загадать желание своей золотой рыбке (если дети хотят, то загадываю желание вслух).

## **Конспект занятия на тему: «Веточка рябины»**

### Цель:

- Вызвать у детей радостное настроение от наступившей осени – как самого красивого времени года.
- Развивать мелкую моторику рук.

### Задачи:

Обучающие: воспитывать у детей интерес к **аппликации**; располагать детали в определенном порядке ; закреплять умение работать клеем и

кисточкой; формировать умение у детей аккуратно наклеивать детали **аппликации**; учить скатывать шарики из салфеток.

Развивающие: развивать творческую инициативу детей, самостоятельность; умение замечать прекрасное вокруг нас; развивать композиционные умения.

Воспитательные: воспитывать любовь и бережное отношение к природе; желание беречь природу.

Предварительная работа:

- на прогулке рассматривание **рябины**
- обратить внимание на вид и форму листа, цвет листьев и ягод
- в вечернее время упражнять детей в вырезании листьев путём обрезания двух противоположных углов

Интеграция образовательных областей: «*Познавательное развитие*», «*Художественно-эстетическое развитие*», «*Социально-коммуникативное развитие*», «*Физическое развитие*».

Материалы и оборудование: сюжетная картинка с изображением **ветки рябины**, цветной картон, клей ПВА, кисточки, кусочки ткани, клеенка, цветная бумага для **аппликации** (*желтого и зеленого цвета*); салфетки красного цвета (*для ягод рябины*).

Правила обращения в острыми предметами:

- Брать и резать ножницами можно только с разрешения и в присутствии взрослых.
- Не размахивать ножницами, чтобы не поранить кого-либо.
- Держать ножницы прямо от себя, не раскрывать их широко.
- Передавать ножницы друг другу можно только при закрытых клювиках-ножах, окошками-колечками вперед.

**Ход занятия.**

**Воспитатель.**

Ребята, отгадайте загадку:

В том лесу, и в огороде,  
Только осень на подходе,  
Новый у нее наряд,  
Бусы красные висят.  
Дрозд, снегирь, другая птица,  
Могут ею угоститься,  
Как усилится мороз,  
Возрастёт на пищу спрос.

**(Рябина)**

*(Ответы детей)*

**Воспитатель.**

**Рябина** — невероятно красивое дерево, а ее плоды настолько яркие и красочные, что привлекают внимание всех: и людей, и животных, и птиц. Созревают ягоды в начале осени, а вот лакомиться ими можно на протяжении долгой и холодной зимы.

Эта ягода приносит огромную пользу птицам. Она спасает птиц.

**Воспитатель.**

А каким образом **рябина спасает птиц?**

*(Ответы детей: птицы зимой питаются ягодами рябины.)*

**Воспитатель.**

Я сегодня принесла в детский сад веточку **рябины**. Давайте рассмотрим ее. Какого цвета ягоды? Какой они формы? А какие по форме листья? Как ягоды располагаются? *(Ответы детей)*

**Воспитатель.**

А сейчас мы с вами, ребята, попробуем изобразить веточку **рябины** с помощью цветной бумаги. Подумайте о расположении веточки **рябины на листе бумаги**. Где мы её изобразим? *(Ответы детей)*

**Воспитатель.**

Да, правильно, в центре листа.

А перед тем, как начать работу, давайте разомнём наши пальчики и заодно отдохнём.

**Пальчиковая гимнастика**

С веток ягодки снимаем.

*(поочередно поглаживаем пальчики, как будто «снимаем ягодки».)*

Наших птичек угощаем.

*(показываем ладошку)*

Птички ягодки склевали

*(другой рукой имитируем движение «клюют зернышки»)*

И крылом нам помахали

*(машем ладошкой.)*

Проводим второй раз со сменой рук.

**Практическая деятельность.**

Показ приема вырезания листика **рябины**.

Воспитатель напоминает детям, как вырезать листья (прямоугольник держать в виде ромба за боковой угол; резать с нижнего угла в сторону и к верхнему углу, плавно поворачивая прямоугольник левой рукой; затем перевернуть деталь, взять за обрезанную дугу, и повторить процедуру, обрезая с нижнего угла в сторону и к верхнему углу). Объяснение педагог сопровождает показом.

Дети приступают к изготовлению листиков **рябины**, используя цветную бумагу зеленого цвета и ножницы.

Воспитатель помогает советами и наводящими вопросами, следит за работой детей и действиями с ножницами.

**Показ приемов наклеивания.**

Воспитатель показывает образец ветки **рябины**, наклеенной на картон. Напоминает о том, что намазывать обратную сторону деталей необходимо аккуратно, **стараясь** намазать клеем всю поверхность детали; наклеить ее на желтый лист бумаги, рядом с нарисованными маркером

веточками **рябины**; лишний клей убирать кусочком ткани; разгладить деталь кусочком ткани.

Дети приступают к приклеиванию листиков **рябины**, используя вырезанные листочки (количество 7 штук, клей и кисточку).

Показ приема скатывания ягоды **рябины**.

Воспитатель отрывает небольшой кусочек красной салфетки, начинает скатывать его между ладоней (ягоды **рябины**, окунает в клей и размещает на **ветке рябины**).

Дети приступают к скатыванию кусочков красной салфетки, окунают в клей и приклеивают на **ветку рябины**.

**Итог практической деятельности.**

Воспитатель: Молодцы, ребята! Веточки **рябины** получились как настоящие.

Готовые работы прикрепляются на доску. Дети любят веточками **рябины**. Дети по желанию рассказывают про свою картину: какие цвета использовались для изображения листьев и ягод.

### **Конспект занятия по рисованию: «Сирень».**

Цель: учить детей использовать различные виды техники нетрадиционного рисования.

Задачи:

Обучающие: Учить рисовать сирень, передавая характерные особенности - пышные соцветия, применяя печатание мятой бумагой и ватными палочками;

Продолжать учить красиво располагать рисунок по всей поверхности листа.

Развивающие: Развивать навыки смешивания красок для получения нужного оттенка; учить делать набросок простым карандашом. Развивать художественный вкус, пространственное воображение, фантазию, трудолюбие, способствовать развитию мелкой моторики рук, координации движений. Выявить уровень творческого потенциала с помощью нетрадиционной техники работы с бумагой.

Воспитательные: Воспитывать аккуратность, умение помогать друг другу при необходимости.

**Материалы и оборудование:** иллюстрации с изображением сирени; акварельная бумага для рисования формата А-4; небольшие листы бумаги для опробования получившихся оттенков; краски акварельные, кисти, простые карандаши, мятая бумага, поддоны для мусора, ватные палочки, вода в стаканчиках, влажные салфетки, бумажные салфетки, фартуки, медальки, музыкальное сопровождение.

**Ход работы:**

**Воспитатель:** Сколько удивительного и интересного можно наблюдать весной, когда природа просыпается после зимнего сна. На веточках деревьев и кустарников набухают почки, потом появляются первые

нежные, зеленые листики, а затем душистые соцветия, от которых невозможно отвести взгляд - до того они прекрасны. Вот с одним из весенних чудес мы сегодня познакомимся. (*Показ фото сирени*)

**Воспитатель:** Где растет сирень?

**Дети:** Сирень растет в парках, возле домов, в лесах.

**Воспитатель:** Да, цветущие кустарники сирени поздней весной украшают наши парки, дворы, дачные участки, распространяя вокруг нежный аромат. Когда цветет сирень, кажется, что даже сам воздух наполняется хорошим настроением. Ее пушистые и ароматные соцветия из мелких цветков-звездочек, плотно прилегающих друг к другу, восхищают своей изящной красотой. Поэты всех времен воспевали цветущую сирень в своих стихах. Давайте, послушаем такие стихи (*дети читают*):

1. Гроздь сирени махровой

Чуть розоватой, лиловой,

Мокрые после дождя,

В вазу поставила я.

Свежесть тенистого сада,

Теплой и влажной земли,

Запах душистой прохлады

В дом мой они принесли.

2. Облако душистое прячется в саду –

Встану я пораньше и к нему приду;

Глубоко вдохну я дивные духи,

И родятся сами новые стихи...

Хорошо с тобой мне, милая сирень –

Так бы и остался здесь на целый день...

**Воспитатель:** Приятно любоваться такой красотой, но пройдет немного времени и сирень отцветет. Жалко расставаться с такой красотой. Что можно сделать, чтобы как можно дольше ею любоваться? (*Нарисовать*).

**Воспитатель.** Правильно. Сегодня мы с вами будем рисовать сирень. Я предлагаю вам рассмотреть картины с изображением сирени. Посмотрите (*дети рассматривают картины с разной сиренью*). Сирень бывает очень разнообразной формы и цвета: белая, розовая, сиреневая, голубая, жёлтая. И цветы (соцветия) тоже разные: крупные, плотные, махровые, мелкие. Как выглядит цветок сирени? Сколько лепестков у этого цветка?

**Воспитатель.** У цветка четыре лепесточка, но бывают и пятилепестковые. Говорят, они приносят счастье. А листья посмотрите, какой формы? (*овальные*)

**Воспитатель:** Снизу листья округлые, в середине овальные, а на верхушке остrokонечные. На что похож лист сирени?

**Дети:** Лист имеет форму сердечка.

**Воспитатель:** Посмотрите внимательно, на листиках мы видим прожилки, (*полосочки*). Ребята, а вы знаете, что сирень вдохновила многих людей на добрые дела, поступки. Многие художники изображали на своих

полотнах кусты сирени, вазы с сиренью. И вот сегодня я хочу вам предложить побыть настоящими художниками и создать картину «Букет сирени». Но перед тем приступить к работе, давайте с вами отдохнём.

### **Физминутка:**

*Меж еловых мягких лап.*

Дети поглаживают подушечками пальцев поверхность стола и говорят:

*Меж еловых мягких лап* (стучат пальцами по столу)

*Дождик кап-кап-кап* (поочередно всеми пальцами раскрытых кистей)

*Где сучёк давно засох,*

*Серый мох-мох-мох.* (Поднимают руки над столом, сжимают-разжимают кулаки)

*Где листок к листку прилип,*

*Вырос гриб, гриб, гриб.* (Указательным пальцем правой руки касаются поочередно всех пальцев левой руки)

*Кто нашёл его друзья?* (Сжав все пальцы левой руки, кроме мизинца, показывают его)

*Это я, я, я!*

*После этого дети садятся за столы.*

### **Показ способов изображения.**

Для того, чтобы нам нарисовать такое пышное соцветие, мы с вами воспользуемся бумажными тампончиками. Вы помните, мы уже рисовали с вами мягкой бумагой. Как мы это делали? (*Ответы детей*). Простым

карандашом, без нажима нарисовать гроздь сирени, контур. Приготовьте краску, какую вы выберете. Вспомните, как можно получить краску нужного оттенка. Опускаем мягкий тампончик в краску и ставим отпечаток. Можно накладывать цвет на цвет. Попробуйте на листочке, чтобы у вас получился нужный оттенок. Веточку и листики рисуем кисточкой. Напоминаю о том, что надо быть аккуратными.

**2 часть.** Практическая часть. (*Проводится под спокойную музыку*).

Дети приступают к работе. Индивидуальная работа с детьми. Советы по смешиванию цветов. Индивидуальный показ на материале воспитателя.

### **Пальчиковая гимнастика «Белка»:**

Сидит белка на тележке.

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому...

Поочередно разгибать все пальцы, начиная с большого.

### **Подведение итогов занятия.**

**Воспитатель:** Наши работы готовы. Посмотрите, какие они красивые!

Нарисованные веточки сирени будут радовать нас в течение долгого времени, даже тогда, когда в природе она уже отцветет. А вам, как юным художникам, я вручаю медали.

### **Выставка рисунков.**

## **Конспект занятия по рисованию: «Снеговик» (гуашь)**

### *Программные задачи:*

- Учить детей передавать в рисунке образ снеговика, дополняя его второстепенными деталями (ведро, глазки-угольки, метла, нос-морковка);
- Продолжать формировать умение изображать предмет из нескольких частей круглой формы;
- Закрепить навыки закрашивания фигур круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти;
- Формировать зрительно-двигательную координацию;
- Учить детей работать рядом, не мешая друг другу.

*Словарь:* снежный ком, холодный, угольки

*Ход занятия:*

### *1. Организационный момент.*

Сядет тот, кто придумает родственные слова от холодного слова «СНЕГ» (снежок, снежинка, снеговик...)

### *2. Беседа с детьми.*

Ребята, какое сейчас время года?

Чем покрыта земля?

А какой снег?

Далеко на севере, круглый год лежит снег, там очень холодно. Дети там, как и вы в зимнее время лепят из снега разные игрушки. Вот и мы сегодня будем рисовать забавную игрушку. Какую? Отгадайте загадку.

Меня не растили, из снега слепили,

Вместо носа ловко вставили морковку,

Глазки-угольки.

Я - холодный и большой

Кто я такой? (Снеговик)

Вот и мы с вами нарисуем снеговиков друзей для нашего снеговика.

### *3. Физминутка.*

Снеговик наш потянулся,

Руки в стороны развёл,

Раз качнулся, два качнулся,  
Повернулся и пошёл.

4. *Обследование образа.*

- Помните, как лепили снеговика на прогулке?
- Какой был снег? (липкий)
- Как лепили? (катали большой, поменьше и маленький ком)
- Какой получился снеговик?
- Давайте, нарисуем снеговиков-друзей для того снеговика, чтоб ему было не скучно.
- Какой формы будем рисовать снеговиков?
- А теперь пальчиком в воздухе нарисуем сначала большой ком, затем поменьше и ещё меньше. Это голова. Какими деталями будем украшать снеговиков? (ведро, нос-морковка, глаза-угольки)

5. *Пальчиковая гимнастика «Снеговик»*

Давай, дружок, смелей, дружок.  
Кати по снегу свой снежок!  
Он превратится в толстый ком,  
И станет ком снеговиком!  
Его улыбка так светла!  
Два глаза, шляпа, нос, метла.  
Но солнце припечёт слегка...  
Увы! И нет снеговика!

6. *Самостоятельная работа.*

Уточнить выбранный ребёнком приём закрашивания. Напомнить детям правила работы кистью и гуашью. (обмакивать в баночку с краской только ворс кисти)

7. *Итог занятия*

Вот такие красивые друзья у нашего снеговичка. Теперь ему не будет скучно в зимний холодный день.

**Конспект занятия по аппликации: «Цветы» (квиллинг)**

**Тема:** «Аппликация «Цветы».

**Цель:** формировать навыки работы с бумагой в технике «квиллинг».

**Задачи:**

- **Обучающая:** научиться делать объемную аппликацию из бумажных полос в технике квиллинг;

- **Развивающая:** развивать внимание, творческий подход, мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус.
- **Воспитывающая:** воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность.

**Оборудование:** цветная бумага для квиллинга, шило или деревянные зубочистки, ножницы, клей, щетина, салфетки, цветной картон.

### Ход занятия:

#### 1. Организационное начало

Здравствуй, ребята. Сегодня мы с вами продолжим наше знакомство с видом декоративно-прикладного творчества - квиллинг и начнем изготавливать картину в данной технике. А для начала посмотрите на картинку (*Показ картинок*).

Воспитатель: Какое время года вы видите на картинках? (*Ответы детей*).

А как вы узнали что весна? Какие признаки весны вы знаете?

Какие изменения происходят весной? Почему? (*Ответы детей*)

Наступила долгожданная весна – красна. Под лучами весеннего солнца начинают таять сугробы и цветы просыпаются от зимнего сна.

Воспитатель: Напомните мне, пожалуйста, какие первые цветы появляются весной? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Пока этих цветов нет, как мы можем их сделать? (*Ответы детей*), а я предлагаю сегодня сделать эти подснежники в технике квиллинг.

Давайте вспомним что такое квиллинг? (*Ответы детей*)

Воспитатель: А теперь я вас приглашаю пройти и сесть за столы.

#### II. Основная часть

##### 1. Сообщение темы занятия.

Воспитатель: На сегодняшнем занятии мы с вами изготовим аппликацию «Цветы» в технике квиллинг. Прежде чем мы приступим к выполнению данной работы, используя ранее изученные формы, предлагаю просмотреть работы, выполненные в этой технике. (*Рассмотрение картин*)

Воспитатель: А чтобы нам изготовить работу в технике квиллинга, нам необходимы инструменты и материалы.

- Назовите, какие инструменты нам нужны для работы:

1. Шило, на которое скручиваем полоски бумаги. В данный момент мы с вами используем зубочистку.

2. Клей для склеивания формы.

- Какие материалы мы используем для квиллинга? (полоски разноцветной бумаги шириной 3-7 мм.).

Воспитатель: Давайте повторим технику выполнения элемента.

Я беру полоску бумаги и вот такой наш инструмент для кручения бумаги (стержень с разрезом а у вас зубочистка), вставляю полоску в отверстие, скручиваю её в «тугую спираль», и при этом слежу, чтобы каждый слой бумаги ложился ровно на предыдущий. Скрутила «тугую спираль», теперь положу на стол даю раскрутиться моей спирали. Спираль

раскрутилась и получилась вот такая «свободная спираль». Осторожно беру ее и заклеиваю кончик. Получилась свободная спираль.

Приклеиваем край полоски.

Ребята, вам нужно изготовить 6 свободных спиралей в форме глазика и еще 2 тугих спиралей. Давайте мы с вами начнем работать.

#### **6. Физкультминутка.**

- Я вижу, многие уже справились с заданием. Давайте отдохнем.

- Говорит цветку цветок:

«Подними-ка свой листок. *(Дети поднимают и опускают руки.)*

Выйди на дорожку

Да притопни ножкой. *(Дети шагают на месте, высоко поднимая колени.)*

Да головкой покачай

Утром солнышко встречай. *(Вращение головой.)*

Стебель наклони слегка —

Вот зарядка для цветка. *(Наклоны.)*

А теперь росой умойся,

Отряхнись и успокойся». *(Встряхивания кистями рук.)*

Наконец готовы все

День встречать во всей красе. *(Дети садятся за парты.)*

#### **7. Алгоритм выполнения работы.**

- Составим алгоритм выполнения сборки нашей аппликации «Цветы».

1) Фон картона для аппликации.

2) Выложить детали цветка на картон.

3) Приклеить сначала серединку цветка, затем лепестки и в последнюю очередь листья.

- И вот аппликация готова.

#### **III. Заключительная часть.**

- Цветные полоски бумаги, немного терпения и умения, и вот перед вами очень интересные изделия. Ваше творческое отношение к делу, ваша фантазия позволили вам создать аппликации, непохожие друг на друга. От ярких, фантастической окраски цветов разбегаются глаза. Молодцы, ребята! Все вы справились с сегодняшним заданием.

#### **IV. Итог занятия**

Вот и подошло к концу наше занятие. Мы сегодня с вами проделали большую работу.

- Что понравилось вам сегодня?
- В какой технике мы выполняли?

*(Ответы детей)*