

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №8 «Аистенок» г. Мичуринска

Рассмотрена и принята на
Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад
комбинированного
вида №8 «Аистенок»
Протокол от «31» 09.11.2022 №

Утверждена
Заведующим МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №8 «Аистенок»

 Васильева Е.А.
Приказ от «01» 09.11.2022г. №



ПРОГРАММА ВЫЯВЛЕНИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ»

Сроки реализации: 2 года (5-7 лет)

Разработчики:

Васильева Е.А. - заведующий

Черкасова Е.О. - заместитель заведующего

Дивина О.Г. - старший воспитатель

Пустовалова Я.Б. - воспитатель

г. Мичуринск

2022

Пояснительная записка

к программе «Созвездие талантов»

Детская одаренность — одно из самых интересных и загадочных явлений человеческой психики. Способность мыслить, творить — величайший из полученных человеком природных даров. Поэтому, говоря о детской одаренности, специалисты обычно рассматривают и исключительную категорию детского наследия — одаренных детей, и интеллектуально-творческий потенциал каждого ребенка.

Но где проходит граница между одаренным и неодаренным ребенком, никому точно не известно. Еще сложнее определить, кто в будущем достигнет высот гения, а кому уготована более скромная роль. Одно бесспорно - в специальном развитии нуждается интеллектуально-творческий потенциал и одаренных детей, и тех, кто к этому разряду не отнесен. Роль педагогов в этом процессе является одной из решающих.

Вопрос об общей и специальной одаренности в педагогическом плане имеет важный возрастной аспект. Наиболее продуктивен педагогический путь, согласно которому одаренность на ранних возрастных этапах (старший дошкольный и младший школьный возраст) должна рассматриваться и развиваться как некая общая, универсальная способность. А с возрастом эта универсальная способность все более приобретает специфические черты и определенную предметную направленность. И главная педагогическая задача в этот период смещается с развития общих способностей к поиску адекватного способа реализации личности в определенных видах деятельности.

Реальная одаренность ребенка, та, с которой сталкиваемся мы в повседневной жизни, зависит не только от того, что даровано этому ребенку природой, но и от того, в какой среде он растет, какое получает образование, как сам заботится о развитии своего потенциала [3]

Поэтому современная психология утверждает, что дар существует лишь в динамике, в постоянном движении, в развитии, а потому умственный потенциал ребенка непрерывно меняется. Нам нужно не упустить этот важный момент.

Необходимо способствовать развитию каждой личности; довести индивидуальные достижения как можно раньше до максимального уровня. Чтобы ребенок в дальнейшем смог стать высоким профессионалом, то стоит задуматься о том, какое дополнительное образование ему необходимо.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Дошкольный возраст самый благоприятный период для начала развития всего многообразия

способностей. При этом необходимо понимать, что у ребенка развиваются только те способности, для которых имеются стимулы и условия. Чем благоприятнее условия, чем ближе они к оптимальным, тем успешнее начинается развитие [3]

Чтобы решить данные проблемы необходимо создать условия для проявления общих способностей дошкольников, разработать систему выявления детской одаренности, систему работы с данной категорией детей.

В связи с этим в нашем дошкольном учреждении разработана программа «Созвездие талантов». Программа нацелена на максимальное раскрытие потенциальных возможностей детей, в том числе совершенствование системы выявления одаренных детей со среднего дошкольного возраста, оказания адресной поддержки каждому ребенку, разработку индивидуальных карт развития с учетом специфики интеллектуально-творческой одаренности ребенка.

Программа направлена на развитие:

- интеллектуальных способностей дошкольников на основе соответствующих кружка дополнительного образования «Маленькие эрудиты»
- изобразительных способностей на студии творческого развития «Калейдоскоп фантазий»
- танцевальных способностей детей на базе танцевального кружка «Непоседы»
- артистических способностей через театрализованную деятельность в кружке «Буратино»

Работа кружков и студий, проходит два раза в неделю в виде различных интеллектуально-развивающих игр, продуктивной деятельности, танцев, игр и др. Обучение одаренных детей осуществляется в единой системе общего и дополнительного образования на основе взаимосвязи, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей.

Программа выявления и сопровождения одаренных детей «Созвездие талантов» создана исходя из реальностей сегодняшнего дня. Заниматься одаренными детьми совершенно необходимо, прежде всего, потому, что полное раскрытие способностей и талантов ребенка важно не только для него самого, но и для общества в целом.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития одаренности. Для ребенка-дошкольника характерна высокая познавательная активность, потребность в умственной нагрузке, творческое воображение и нестандартность мышления.

Исходя из этого, для развития творческих способностей необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их

способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей и родителей.

Программа рассчитана на 2 года (дети в возрасте от 5-7 лет)

Паспорт программы

Наименование программы	Программа выявления и сопровождения одаренных детей дошкольного возраста «Созвездие талантов»
Основание для разработки программы	- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N1155" Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013N30384)
Заказчики программы	Родители (законные представители), педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №8 «Аистенок»
Руководитель программы	Заведующий МБДОУ — Васильева Елена Александровна
Разработчики программы	Творческая группа педагогов ДОУ: Черкасова Е.О.— заместитель заведующего/педагог-психолог Дивина О.Г.- старший воспитатель Бочарова Е.Н.— учитель-логопед Френкель И.В. - воспитатель Гончарова О.В. - воспитатель Пустовалова Я.Б. - воспитатель
Исполнители программы	Участники образовательного процесса (воспитатели, педагоги-специалисты, дети, родители (законные представители))
Срок реализации	2 года

Цель:	Создание оптимальных условий для выявления, формирования и развития талантливых и одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями.
Задачи программы:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разработать систему мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста. 2.Выявить детей дошкольного возраста с предпосылками одаренности. 3.Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей. 4.Скоординировать и интегрировать деятельность педагогов-специалистов и родителей в этом направлении. 5.Разработать план мероприятий для развития талантливых и одаренных детей в дошкольном учреждении.
Ожидаемы конечные результаты реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> - Создание банка данных детей с предпосылками развития различных видов одаренности. - Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности. - Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления детей с общей одаренностью. - Повышение профессионального уровня педагогов по выявлению признаков одаренности у детей. - Повышение педагогической компетентности родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей.
Система контроля за исполнением программы	Результаты мониторинга качества образования, административный, тематический контроль с оказанием практической помощи педагогам

Нормативно-законодательная база

- Основные положения “Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;

- Закон Российской Федерации “Об образовании в Российской Федерации ФЗ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- Федеральная целевая программа “Одаренные дети”, в рамках президентской программы “Дети России”, утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.;
- Постановление Правительства РФ от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»
- Приказ управления образования и науки Тамбовской области №547 от 06.03.2018 «О проведении работы по обновлению содержания и технологий формирования банка данных «Одарённые дети Тамбовщины»»
- Приказ управления образования и науки Тамбовской области №4075 от 23.12.2015 «О реализации регионального межведомственного проекта «Постконкурсная поддержка и сопровождение одаренных детей»

Концепция работы с одаренными детьми

Согласно Концепции развития Российского образования до 2020 года, приоритетным направлением должно стать опережающее развитие. Опережающее развитие предполагает работу по следующим направлениям:

- развитие творческих навыков с помощью развития системы дополнительного образования;
- сохранение здоровья дошкольников через здоровьесберегающие технологии.

Все эти положения Концепции нашли отражение в Программе развития МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №8 «Аистенок» на 2017-2020 гг. Программа развития рассмотрена и утверждена на заседании Педагогического совета ДОУ. Одним из разделов Программы развития является система работы с одаренными детьми.

Работа с одаренными детьми актуальна и перспективна, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития образования в целом.

Одаренность (по Ожегову) рассматривается как способность к выдающимся достижениям в любой сфере человеческой деятельности. Иногда одаренность рассматривается как возможность высоких достижений. Смысловой и конструктивной единицей системы работы с одаренными детьми в ДОУ является ситуация совместной продуктивной и творческой деятельности педагога и ребенка, педагога и группы детей [6]

Программа «Созвездие талантов» направлена создание равных стартовых возможностей для выявления и развития одаренных детей, реализации их потенциальных возможностей, обеспечения их

всестороннего развития. Таким образом, возникает необходимость постоянного выявления творчески одаренных детей, и стимулирование их развития.

Различные методы выявления одаренных детей помогают установить их приоритеты, склонности и интересы. Многое зависит и от родителей. Именно в семье закладывается личность ребенка. Родители обязаны стремиться развивать в своих детях следующие личные качества:

- уверенность в себе;
- понимание достоинств и недостатков в себе самом;
- интеллектуальную любознательность;
- уважение к доброте, честности, сопереживанию;
- готовность нести ответственность за свои поступки;
- умение помогать находить общий язык в общении с людьми.

Основные принципы выявления и работы с одаренными детьми

Выявление одаренных детей необходимо связывать с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им психологической помощи и поддержки. Иными словами, проблема выявления одаренных детей должна быть переформулирована как проблема создания условий для интеллектуального и личностного роста детей в ДООУ, чтобы выявить как можно больше детей с признаками одаренности и обеспечить им благоприятные условия для совершенствования присущих им видов одаренности.

При выявлении одаренных детей необходимо руководствоваться следующими принципами:

- комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей;
- длительность идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);
- анализ его поведения в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам (включение ребенка в специально организованные предметно-игровые занятия, вовлечение его в различные формы соответствующей предметной деятельности и т.д.);
- оценка признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития (в частности, на основе организации определенной образовательной среды с выстраиванием для данного ребенка индивидуальной траектории обучения);
- преимущественная опора на валидные, методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, таких как: анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, естественный эксперимент [6]

Цель программы: Создание оптимальных условий для выявления, формирования и развития талантливых и одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями.

Задачи:

1. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста.
2. Выявить детей с предпосылками одаренности.
3. Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.
4. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
5. Разработать план мероприятий для развития талантливых и одаренных детей в детском саду.

Стратегия и тактика реализации программы

Успешность работы с одаренными детьми во многом зависит от того, как организована работа с этой категорией воспитанников в детском саду.

При выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности: творческой, интеллектуальной, физической и т.д.. Дети охотно осваивают навыки и содержание обучения под руководством взрослого и самостоятельно.

Воспитательная и образовательная работа должна организовываться воспитателем таким образом, чтобы воспитанник мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно как источник приобретения новых знаний и нового опыта, и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности.

На протяжении нескольких лет, в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №8 «Аистенок» ведется работа по созданию условий для выявления и развития способностей у детей старшего дошкольного возраста. Работа педагогов ориентирована на стимулирование и поддержку эмоционального развития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей в различных видах деятельности.

Немаловажное значение имеет применение интегративного метода работы с дошкольниками. Хорошо себя зарекомендовал и будет в дальнейшем использоваться метод проектов в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Работа над проектом предполагает рост познавательной активности и самостоятельности детей, способствует развитию индивидуального творческого потенциала ребенка.

Исключительное значение в развитии ребенка, в том числе и одаренного, имеет окружающая его среда. Нужно создавать сложное и

безопасное пространство, где может быть реализована склонность что-то открывать, применять свою фантазию.

Непременным условием построения развивающей среды в ДОУ является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия.

Существуют следующие психолого-педагогические условия для развития одаренных детей:

- обогащение окружающей среды ребенка самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности, создание условий для проявления творческой активности и развития изобразительных действий;

- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательности со стороны педагогов, предоставление детям возможности активно задавать вопросы, поощрение высказываний оригинальных идей, использование личного примера и творческого подхода к решению проблем;

- не сдерживание инициативы ребенка, отсутствие четких наставлений, помощь в независимых действиях, не делать за него то, что он может сделать (или научиться делать) самостоятельно;

- важно помнить, что одаренность – «дело штучное», и по отношению к каждому такому ребенку педагогу важно найти именно индивидуальный подход;

- единство требований к малышу, как работников детского учреждения, так и родителей, нельзя добиться положительных результатов в воспитании вне связи с семьей [8]

Одаренные дети уникальны, они отличаются от других детей, но и в группе одаренных дошкольников нет ни одного похожего ребенка – у каждого свой набор способностей, свой темп развития, именно для них особую важность приобретает индивидуальный подход в обучении, воспитании, общении, и просто в повседневной жизни.

Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются недостаточно. Примерно пятая часть дошкольников может быть отнесена к одарённым детям. Но они, как правило, лишены необходимой для развития их талантов поддержки, в результате всего лишь 2-5% детского поколения действительно проявляют себя как одарённые. Из 5 одаренных детей выявляется только один. Однако и это не означает, что одаренность такого ребенка будет развиваться и совершенствоваться в дальнейшем.

Это обусловлено отсутствием у работников системы дошкольного образования необходимых знаний о методах выявления и развития одаренности на этапе дошкольного детства. Поэтому в реальной практике дошкольных учреждений остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы всего педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одаренных дошкольников. В эту работу должны быть включены родители и социум.

Существует проблема - педагогические и психологические трудности, обусловленные разнообразием видов одаренности, включая возрастную и

скрытую одаренность, множество противоречивых теоретических подходов и методик. Кроме того, необходимо выделить кадровую проблему, связанную с недостаточной профессиональной и личностной готовностью педагогов к работе с одаренными детьми.

Задача дошкольного учреждения в процессе воспитания и обучения детей не игнорировать появляющееся у них качественное своеобразие способностей и одаренности, а научиться видеть и развивать его, применяя к ним различные методы индивидуального воздействия. На уровне детского сада необходимым условием является наличие навыков распознавания одаренности своих воспитанников, создание для них оптимальных условий в плане развития.

Развивающая предметно-пространственная среда

На сегодняшний день в дошкольном учреждении создана предметно-пространственная среда, соответствующая требованиям ФГОС, включающая в себя: содержательную насыщенность, вариативность, доступность и безопасность, которая рассматривается как система, представляющая собой обогащающий фактор детского развития, направляющая и интегрирующая детские виды деятельности, способствующая развитию различных задатков и способностей дошкольников.

При создании предметно - пространственной среды педагоги руководствуются современными средствами, которые заключаются в ее развивающем характере, индивидуально-ориентированном подходе, информативности, обогащенности, обеспечивающих разнообразие деятельности ребенка и развития его различных задатков и способностей.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащается средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Вариативность среды способствует:

- наличие в учреждении или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды способствует:

- доступности для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды дает возможность соответствовать всем ее элементам требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования[8]

Условия реализации программы

Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их.

При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности. На схеме обозначены основные условия в детском саду, при которых развитие одаренности ребенка будет проходить наиболее эффективно.

Таковыми условиями являются:

- наличие подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
- наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей;
- взаимодействие с социумом.

Кадровый потенциал ДОУ

- наличие лично-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие программы по различным

направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка;

- введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития;
- использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий,
- занятие детей в свободной деятельности развивающими играми,
- работа кружков, студии и секции, развивающих творческую направленность ребенка, участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях

На сегодняшний день педагогический коллектив нашего ДОО обладает достаточным уровнем творческого потенциала для реализации задач программы «Созвездие талантов». В его состав входят 17 квалифицированных педагогических работников: воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог.

Первую квалификационную категорию имеют 13 педагогов. Все педагогические работники, реализующие программу «Созвездие талантов», обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей. Курсовую подготовку по вопросам внедрения ФГОС в практику дошкольных образовательных учреждений по данным на 2019 год прошли 15 педагогов.

Организация воспитательно-образовательного процесса

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №8 «Аистенок» реализует образовательную программу, основанную на основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта в образовательной работе с детьми с целью выявления и развития предпосылок одаренности предполагается проводить по следующим направлениям:

- изменение форм общения с детьми (переход от авторитарных форм воздействия к общению, ориентированному на личностное своеобразие каждого ребенка, на установление доверительных, партнерских отношений воспитателя с детьми);
- насыщение жизни детей классической и современной музыкой, произведениями изобразительного искусства, использование лучших

образцов детской литературы, ориентирующих на общечеловеческие нравственные ценности, расширяющих кругозор ребенка;

- изменение организации предметной среды и жизненного пространства в групповой комнате с целью обеспечения свободной самостоятельной деятельности и творчества детей в соответствии с их желаниями и склонностями, выбора детьми вида деятельности и ее формы - совместной со сверстниками или индивидуальной.

Гуманизация педагогического процесса предполагает построение личностно-ориентированной модели воспитания, изменение формы общения воспитателя с детьми в процессе традиционных видов детской деятельности и в повседневной жизни. В большей степени учитывать интересы, желания, способности ребенка, стремиться к сотрудничеству в познавательном, продуктивном, трудовом, бытовом взаимодействии, к партнерству в играх.

Реализация развивающих задач в процессе повседневного свободного общения ребенка с воспитателем должна сочетаться со специальными занятиями. Причем число их целесообразно сократить, а форму организации разнообразить. Проведение занятий с небольшими подгруппами детей обеспечит наибольшую познавательную активность каждого воспитанника, поможет установить обратную связь и учесть продвижение детей.

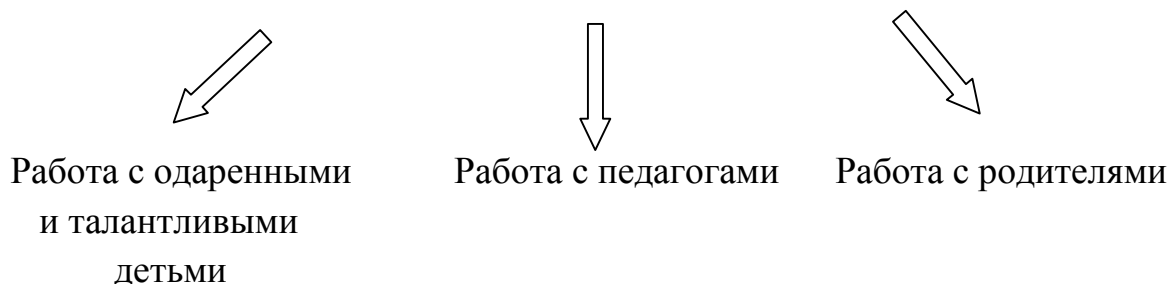
Запросы родителей возрастают: при сохранении интереса в подготовке ребенка к обучению в школе повышаются требования к развитию у него интеллектуальных, художественных и иных способностей. Поэтому педагоги детского сада способствуют включению родителей в активное обсуждение детских проблем, привлечению их к творческой работе с детьми (участие в выставках, конкурсах, соревнованиях, праздниках, в проведении «Дней здоровья»)

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №8 «Аистенок» делает акцент на следующие виды одаренности:

Виды одаренности	Составляющие	Методики диагностики	Кружковое направление
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Наблюдение, педагогическая диагностика, ведение индивидуальных карт развития, беседы, анализ продуктов детского творчества.	Творческая студия: «Калейдоскоп фантазий»
	Артистическая одаренность	Наблюдение, педагогическая	Кружок театрализованной

		диагностика, ведение индивидуальных карт развития, беседы.	деятельности: «Буратино»
Психомоторная одаренность	Хореографическая одаренность	Наблюдение, педагогическая диагностика, ведение индивидуальных карт развития, беседы с воспитанниками.	Танцевальный кружок «Непоседы»
Интеллектуальная одаренность	Способности к обучению	Наблюдение, педагогическая диагностика, ведение индивидуальных карт развития, беседы.	Кружок «Маленькие эрудиты»

Основные направления реализации программы.



Работа с одаренными детьми

1. Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в рамках образовательного деятельности:
 - групповые занятия;
 - работа по индивидуальным образовательным маршрутам.
2. Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в самостоятельной деятельности
 - индивидуальные занятия;
 - проектная деятельность;
 - организация выставок;
 - организация праздников и развлечений;

- создание театрализованных, спортивных уголков;
- организация конкурсов и соревнований;
- организация кружковой работы.

Методы диагностики в ходе реализации программы:

- наблюдения;
- беседы;
- педагогическая диагностика;
- анализ продуктивной деятельности детей;
- ведение индивидуальных карт развития.

Принципы тестирования детей:

1. Соответствие тестовых методик возрастным нормам;
2. Игровой характер тестовых методик;
3. Доброжелательная атмосфера во время тестирования;
4. Психологическая готовность ребенка к процессу тестирования
5. Согласие родителей на психолого-педагогическое сопровождение ребенка

Работа с родителями

Работа с родителями должна вестись в трех направлениях:

1. психологическое сопровождение семьи способного ребенка;
2. информационная среда для родителей;
3. совместная практическая деятельность способного ребенка и его родителей;

Рассмотрим данные направления подробнее.

Психологическое сопровождение семьи способного ребенка.

Работа с родителями должна быть направлена на то, чтобы научить их понимать и принимать своего ребенка, видеть его таким, какой он есть, а не только через призму его талантов. Необходимо подготовить родителей к тому, что из одаренного ребенка вырастет одаренный взрослый, и объяснить им, что в этом нет ничего страшного, что это – замечательно.

Главная цель *психологического сопровождения родителей* – помочь им понять, что их ребенок, какой бы он ни был, прежде всего – РЕБЕНОК.

Информационная среда

Специально для родителей одаренных детей в ДОО разработан цикл родительских собраний «Одаренный ребенок – восьмое чудо света». Формы собраний очень разнообразные: «круглые столы», семинары-

практикумы, «творческие копилки»; тренинги взаимодействия.

Совместная практическая деятельность одаренного ребенка и родителей

Данное направление неотъемлемая часть в работе с родителями. Формы взаимодействия родителей и детей включают следующее: совместные проекты, экспериментальная и исследовательская деятельность.

Работа с педагогами.

Работа с педагогами предполагает следующие формы и методы:

- педагогические советы;
- педагогическое проектирование;
- взаимопросмотры;
- презентации;
- семинары – практикумы.

Основные этапы реализации программы

I этап: Организационный

Цель: создание условий для формирования системы работы с талантливыми и одаренными детьми в ДОУ.

Задачи:

- изучение нормативной базы;
- анализ материально-технических, педагогических условий реализации программы;
- разработка программы работы с талантливыми и одаренными детьми.

II этап: Практический

Цель: апробация системы работы с талантливыми и одаренными детьми

Задачи:

- диагностика способностей воспитанников;
- разработка методических разработок по работе с талантливыми и одаренными детьми;
- формирование методической библиотеки детского сада по работе с талантливыми и одаренными детьми;
- повышение педагогической компетентности педагогов и родителей в области работы с талантливыми и одаренными детьми.

III этап: Аналитический

Цель: переход системы работы с талантливыми и одаренными детьми в режиме функционирования.

Задачи:

- анализ итогов реализации программы
- осуществление преемственности в воспитании и развитии талантливых и одаренных детей на всех этапах воспитания и обучения в ДОУ;
- обобщение результатов работы детского сада в реализации программы.

Основные мероприятия по реализации программы

№ п/п	Мероприятия	Срок реализации	Ответственные
1	Создание методической базы для работы с одаренными детьми	Январь 2022	Заведующий, заместитель заведующего
2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	В течение года	Заведующий, старший воспитатель
3	<p>Формирование системы дополнительного образования по работе с одаренными детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация работы кружков, студий творческой направленности: «Калейдоскоп фантазий», • организация работы танцевального кружка «Непоседы»; • организация театрализованного кружка «Буратино». <p>организация интеллектуального кружка «Юные эрудиты»</p>	В течение года	Заведующий, заместитель заведующего, старший воспитатель
5	Формирование системы выявления и поддержки одаренных детей	В течение года (ежегодно)	руководители кружков, воспитатели

6	Проведение внутри детского сада конкурсов детского художественного творчества, КВН, викторины, интеллектуальные олимпиад познавательной, умственной направленности, спортивных мероприятий.	В течение года (ежегодно)	заместитель заведующего, старший воспитатель
7	Повышение профессиональной компетенции педагогов при введении системы работы с одаренными детьми включая: <ul style="list-style-type: none"> ▲ консультации; • семинары; • круглые столы по теме; 	В течение года (ежегодно)	Заведующий, заместитель заведующего, старший воспитатель
8	Создание планов, программ и методических материалов для организации образовательного процесса в системе повышения квалификации специалистов, работающих с одаренными детьми	В течение года	заместитель заведующего , старший воспитатель
9	Организация мониторинга состояния работы с детьми	Ежегодно май	старший воспитатель
10	Создание портфолио «Достижения» детей	Ежегодно	воспитатели
11	Информационная поддержка победителей и призеров конкурсов, соревнований <ul style="list-style-type: none"> • Сайт ДОУ 	В течение года	Заведующий, заместитель заведующего , старший воспитатель
12	Создание банка педагогической информации по работе с одаренными детьми, изучение,	ежегодно	Заместитель заведующего педагоги

	<p>обобщение и распространение педагогического опыта</p>		<p>дополнительного образования</p>
--	--	--	------------------------------------

Прогнозируемые результаты реализации программы

1. Внедрение в образовательный процесс дошкольных образовательных учреждений инновационных форм работы с детьми.
2. Совершенствование уровня профессионального мастерства педагогов по выявлению и развитию способностей и предпосылок одаренности детей дошкольного возраста;
3. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.
4. Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.
5. Использование условий социума для разностороннего развития детей дошкольного возраста.
6. Повышение качества подготовки детей к школьному обучению и увеличение количества детей с высокой степенью готовности к школьному обучению
7. Рост престижа дошкольного образовательного учреждения в муниципальной образовательной системе.

Диагностический инструментарий выявления признаков одаренности у детей дошкольного возраста

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является исследовательско-диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов. Методики исследования одаренности детей должны обеспечивать принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую

характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления[1]

Предварительное индивидуальное тестирование проводится педагогом группы с помощью методов наблюдения, беседы, результаты заносятся в карты развития. Углубленную диагностику проводит педагог-психолог по авторским методикам. В то же время, тотально диагностировать каждого ребенка по всем методикам не целесообразно. Нужно иметь в виду, что способности ребенка проявляются неравномерно и на разных ступенях развития не могут быть выявлены при помощи одинаковых методик. Поэтому предлагаемый комплект методик разделен на отдельные возрастные группы.

По результатам психолого-педагогической диагностики по исследованию предпосылок одаренности воспитанников детского сада, определится банк детей с особыми задатками и способностями. Данные этого банка можно будет использовать для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в т.ч., для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями. Специалисты, ведущие различные кружки и секции, проводят самостоятельный мониторинг развития способностей детей в своем направлении по методикам (входная и итоговая диагностики, анализ динамики изменений, выводы). Для родителей разработаны анкеты по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп.

№	Название методики	Цель
1	Анкета Ф.Гатла, Л.Беккера	определение способностей с 4 лет
2	Анкета А.де Кафа – Г.Хаана	определение компонента одаренности (с дошкольного возраста)
3	Методика экспертных оценок по определению одаренных детей А.А.Лосева	определение сфер проявления талантов (с 5 лет
4	Методика «Карта одаренности» А.И. Савенкова	определение свойств личности с 4 лет.
5.	Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко	определение уровня творческого развития с 3 лет

6.	Метрическая шкала для исследования моторной одаренности у детей В.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко	Определение психомоторного компонента с 4 лет
----	--	---

Механизмы реализации программы и контроля за ее выполнением

Программа рассчитана на 2 года, её реализация и контроль за выполнением осуществляется администрацией МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №8 «Аистенок»

Заключение

Способности в отличие от задатков – приобретенное качество. Именно в годы детства (в отличие от зрелости) внутренние условия формирования возрастного развития являются одновременно и факторами формирования способностей. Даже слабые способности ребенка можно развить, если целенаправленно и систематически заниматься с ним. В то же время, хорошие способности, в т.ч. одаренность, не получающие постоянного подтверждения могут стереться со временем: если жизнь ребенка сведена к убогости биологического существования, то реализуется лишь небольшая часть его возможностей, образуется ограниченное число связей между клетками мозга

Способность существует только в развитии, развитие это осуществляется в процессе той или иной практической или теоретической деятельности. За 7 лет дошкольного детства происходит бурное физиологическое и психическое развитие ребенка, здесь же проявляются его первые склонности и способности, в том числе и творческие, которые следует вовремя заметить.

Результаты развития творческих способностей могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте. Если родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка и научатся организовывать свободное время семьи, направляя его на развитие творческих способностей ребенка. Но как показывают опрос и анкетирование родителей, домашняя жизнь ребенка не особенно способствует развитию творческого потенциала ребенка. Подавляющее большинство родителей ставят на первое место учебно-дисциплинарные ценности. Поэтому на детский сад в отношении творческого развития детей ложится основная нагрузка.

Доктор психологических наук В.А. Моляко раскрывает в своих работах суть такого понятия, как «Творческий потенциал» и выделяет в его системе следующие основные составляющие:

- Доминирование интересов и мотивов.

- Эмоциональная погруженность в деятельность.
- Воля к решению, успеху.
- Общая эстетическая удовлетворенность от процесса и продуктов деятельности.
- Понимание сущности проблемы, задачи, ситуации.
- Бессознательное, интуитивное решение проблемы.

Стратегиальность в интеллектуальном поведении (личностные возможности продуцировать проекты).

- Искусство находить, выбирать (изобретательность, находчивость).

Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их. Важно создать благоприятную психологическую обстановку для занятий ребенка, находить слова поддержки для новых творческих начинаний, относиться к ним с симпатией и теплотой. Аккуратно, ласково и ненавязчиво поддерживать стремление ребенка к творчеству. В случае неудач, ему необходимо сочувствие, и ни в коем случае нельзя высказываться неодобрительно о творческих попытках ребенка.

Информационные источники

1. Баландина Л.А., Гаврилова В.Г.,. Диагностика в детском саду. Методическое пособие.- г. Ростов-на-Дону, 2004.
2. Богоявленская М. “Проблемы одаренного ребенка” ж/л “Обруч” –М., 2005.
3. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М.. Одаренные дети.- М., 1991.
4. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М, 1991.
5. Клименко В.В. “Психологические тесты таланта” С-Петербург 1996.
6. Матюшкин А. М. Концепции творческой одаренности // Вопросы психологии
7. Прохорова Л.Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников».-М:Аркти,2004.
8. Рыжова Н.А. «Развивающая среда дошкольных учреждений».-М:ТЦ Сфера,2003.

Учебно – тематический план кружка «Маленькие эрудиты»

Учебный план.

Содержание рабочей учебной программы	Объем учебной нагрузки по программе (количество занятий)	
	Старшая группа	Подготовительная группа
Педагогическая диагностика	4*25=50 мин.	4*30 = 60 мин.
Развивающие игры	10*25 мин. = 3ч.30 мин.	10*30 мин. =240 мин.
Занимательная математика	10*25 мин. =3ч.30 мин	10*30 мин. =240 мин.
Логические задачи , лабиринты, головоломки.	10*25 мин. =3ч.30 мин	10*30 мин. =240 мин.
Всего занятий в год	34*25 = 14ч50 мин.	34*30 = 4ч.

Тематическое планирование.

Раздел месяц	Темы 1 год обучения
Педагогическая диагностика сентябрь	Выявление исходного уровня развития познавательных процессов у детей, корректировка содержания программы.
<i>Занимательная математика</i> октябрь-декабрь	1.Загадочная страна – Математика 2.Решение занимательных задач в стихах 3.Игры на эрудицию 4. Путешествие в страну Игралию 5. В царстве смекалки. 6.Весёлый счёт 7.Машина времени 8.Сказочная математика
<i>Развивающие игры</i> Январь-март	1.Игры и занятия с цветными палочками. 2.Подбери и сравни 3.Разложи по цвету

<p><i>Логические задачи, лабиринты, головоломки.</i></p> <p>Апрель-май</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Волшебные ступеньки. 2. «В гости к смешарикам». 3. Путешествие по волшебной стране. 4. Подумай и реши. 5. Математический лабиринт. 6. Математические головоломки. 7. Весёлые фигуры. 8. Итоговое занятие: математический КВН .
<p>Раздел месяц</p>	<p>Темы 2 год обучения</p>
<p>Педагогическая диагностика</p> <p>сентябрь</p>	<p>Выявление исходного уровня развития познавательных процессов у детей коррективка содержания программы.</p>
<p><i>Занимательная математика</i></p> <p>октябрь-декабрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что дала математика людям? Зачем ее изучать? Когда она родилась, и что явилось причиной ее возникновения? 2. Положительные и отрицательные понятия. 3. Интеллектуальные игры. 4. Решение занимательных задач в загадки 5. Весёлая геометрия 6. Математический КВН 7. Игры с числами. Занимательные задачи 8. Решение проблемных ситуаций по математике
<p><i>Развивающие игры</i></p> <p>Январь-март</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Собери фигуру. 2. Развитие логического мышления 3. Развитию математических представлений 4. Решение логических задач
<p><i>Логические задачи, лабиринты, головоломки.</i></p> <p>Апрель-май</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образование сложных суждений из простых. 2. Чего на свете не бывает 3. Математическая тропинка 4. Мы всезнайки 5. Космическое путешествие. 6. Загадочный лабиринт 7. В царстве смекалки 8. Итоговое занятие: Турнир «Знатоков и Эрудитов»

**Задачи, методы и приёмы взаимодействия педагога с детьми .
1 год обучения.**

Месяц	Задачи	Методы и приёмы взаимодействия педагога с детьми
Сентябрь	Выявление исходного уровня развития познавательных процессов у детей ; коррективировка содержания программы.	Индивидуальная работа по выполнению диагностических заданий
Сентябрь- Октябрь	Развитие познавательных процессов; овладение мыслительными операциями и действиями: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение; формирование элементарной алгоритмической культуры мышления, развитие способности действовать в уме, осваивать представления о геометрических фигурах, пространственную ориентировку.	Практическая деятельность, конструирование, беседа, индивидуальная и групповая формы работы
	Развитие познавательных процессов; развитие мелкой моторики; знакомство с цветом; развитие умения ориентироваться на плоскости; формирование умений в измерительной деятельности.	
	Развитие познавательных процессов; развитие анализа и синтеза, способности к комбинированию; закрепление представлений о цвете и форме.	
	Развитие познавательных процессов; формирование представлений о величине, цвете и числах; формирование первоначальных навыков счета.	
Ноябрь	Развитие познавательных процессов; овладение мыслительными операциями и действиями: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение; формирование элементарной алгоритмической культуры мышления, развитие способности действовать в уме, осваивать представления о геометрических фигурах, пространственную ориентировку.	Практическая деятельность, конструирование, беседа, индивидуальная и групповая формы работы
	Развитие познавательных процессов; освоение цвета, пространственного расположения; формирование первоначальных навыков счета.	
	Развитие познавательных процессов; развитие ориентировки в пространстве; развитие четкости, внимательности, аккуратности; развитие аналитических способностей.	
	Развитие познавательных процессов; формирование представлений о величине, цвете и числах; формирование первоначальных навыков счета.	
Декабрь	Развитие познавательных процессов; овладение мыслительными операциями и действиями: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение; формирование элементарной алгоритмической культуры	Практическая деятельность, конструирование, беседа, индивидуальная и групповая формы работы

	мышления, развитие способности действовать в уме, осваивать представления о геометрических фигурах, пространственную ориентировку.	
	Развитие познавательных процессов; развитие сенсорных и познавательных способностей; развитие конструктивных умений и навыков; закрепление представлений о форме, цвете; формирование умений ориентировки в пространстве; формирование первоначальных представлений о буквах и цифрах; развитие мелкой моторики.	
	Развитие познавательных процессов; развитие анализа и синтеза, способности к комбинированию; закрепление представлений о цвете и форме.	
	Развитие познавательных процессов; формирование представлений о величине, цвете и числах; формирование первоначальных навыков счета.	
Январь	Развитие познавательных процессов; овладение мыслительными операциями и действиями: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение; формирование элементарной алгоритмической культуры мышления, развитие способности действовать в уме, осваивать представления о геометрических фигурах, пространственную ориентировку.	Практическая деятельность, конструирование, беседа, индивидуальная и групповая формы работы
	Развитие познавательных процессов; развитие сенсорных и познавательных способностей; развитие конструктивных умений и навыков; закрепление представлений о форме, цвете; формирование умений ориентировки в пространстве; формирование первоначальных представлений о буквах и цифрах; развитие мелкой моторики.	
Февраль	Развитие познавательных процессов; овладение мыслительными операциями и действиями: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение; формирование элементарной алгоритмической культуры мышления, развитие способности действовать в уме, осваивать представления о геометрических фигурах, пространственную ориентировку.	Практическая деятельность, конструирование, беседа, индивидуальная и групповая формы работы
	Развитие познавательных процессов; развитие сенсорных и познавательных способностей; развитие конструктивных умений и навыков; закрепление представлений о форме, цвете; формирование умений ориентировки в пространстве; формирование первоначальных представлений о буквах и цифрах; развитие мелкой моторики.	
	Развитие познавательных процессов; развитие ориентировки в пространстве; развитие четкости, внимательности, аккуратности; развитие	

	аналитических способностей.	
	Развитие познавательных процессов; формирование представлений о величине, цвете и числах; формирование первоначальных навыков счета.	
Март	Развитие познавательных процессов; овладение мыслительными операциями и действиями: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение; формирование элементарной алгоритмической культуры мышления, развитие способности действовать в уме, осваивать представления о геометрических фигурах, пространственную ориентировку.	Практическая деятельность, конструирование, беседа, индивидуальная и групповая формы работы
	Развитие познавательных процессов; освоение цвета, пространственного расположения; формирование первоначальных навыков счета.	
	Развитие познавательных процессов; развитие анализа и синтеза, способности к комбинированию; закрепление представлений о цвете и форме.	
	Развитие познавательных процессов; формирование представлений о величине, цвете и числах; формирование первоначальных навыков счета.	
Апрель	Развитие познавательных процессов; овладение мыслительными операциями и действиями: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение; формирование элементарной алгоритмической культуры мышления, развитие способности действовать в уме, осваивать представления о геометрических фигурах, пространственную ориентировку.	Практическая деятельность, конструирование, беседа, индивидуальная и групповая формы работы
	Развитие познавательных процессов; развитие мелкой моторики; знакомство с цветом; развитие умения ориентироваться на плоскости; формирование умений в измерительной деятельности.	
	Развитие познавательных процессов; развитие ориентировки в пространстве; развитие четкости, внимательности, аккуратности; развитие аналитических способностей.	
	Развитие познавательных процессов; формирование представлений о величине, цвете и числах; формирование первоначальных навыков счета.	
Май	Выявление конечного уровня развития познавательных процессов у детей; анализ деятельности за год.	Индивидуальная работа по выполнению диагностических заданий

2 год обучения

Месяц	Задачи	Методы и приёмы взаимодействия педагога с детьми
Сентябрь	Выявление исходного уровня развития познавательных процессов у детей; корректировка содержания программы.	Индивидуальная работа по выполнению диагностических заданий
Октябрь	Развитие познавательных процессов; овладение мыслительными операциями и действиями: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение; формирование элементарной алгоритмической культуры мышления, развитие способности действовать в уме, осваивать представления о геометрических фигурах, пространственную ориентировку.	Практическая деятельность, конструирование, беседа, индивидуальная и групповая формы работы
	Развитие познавательных процессов; формирование представлений о величине, цвете и числах; формирование навыков счета; формирование порядка счета; развитие измерительных навыков.	
	Развитие познавательных процессов; развитие анализа и синтеза, способности к комбинированию; закрепление представлений о цвете и форме.	
	Развитие познавательных процессов; развитие сенсорных и познавательных способностей; развитие конструктивных умений и навыков; закрепление представлений о форме, цвете; формирование умений ориентировки в пространстве; формирование представлений о буквах и цифрах; развитие мелкой моторики.	
Ноябрь	Развитие познавательных процессов; развитие сенсорных, познавательных и творческих способностей; ознакомление с эталонами формы и величины; учить соотносить целое и часть; развитие пространственных представлений и ориентировки в пространстве; знакомство со свойствами – прозрачность и гибкость.	Практическая деятельность, конструирование, беседа, индивидуальная и групповая формы работы
	Развитие познавательных процессов; развитие сенсорных, познавательных и творческих способностей; ознакомление с эталонами формы и величины; учить соотносить целое и часть; развитие пространственных представлений и ориентировки в пространстве; знакомство со свойствами – прозрачность и гибкость.	
	Развитие познавательных процессов; развитие анализа и синтеза, способности к комбинированию; формирование конструкторских умений; закрепление представлений о цвете и форме.	
	Развитие познавательных процессов; развитие пространственных представлений; развитие конструктивных и комбинаторных способностей; развитие сообразительности, смекалки,	

	находчивости.	
Декабрь	Развитие познавательных процессов; овладение мыслительными операциями и действиями: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение; формирование элементарной алгоритмической культуры мышления, развитие способности действовать в уме, осваивать представления о геометрических фигурах, пространственную ориентировку.	Практическая деятельность, конструирование, беседа, индивидуальная и групповая формы работы
	Развитие познавательных процессов; формирование представлений о величине, цвете и числах; формирование навыков счета; формирование порядка счета; развитие измерительных навыков.	
	Развитие познавательных процессов; развитие тонкой моторики руки; развитие пространственного мышления и творческого воображения; развитие умений сравнивать, анализировать, сопоставлять; освоение эталонов формы и величины.	
	Развитие познавательных процессов; развитие тонкой моторики руки; развитие пространственного мышления и творческого воображения; развитие умений сравнивать, анализировать, сопоставлять; освоение эталонов формы и величины.	
Январь	Развитие познавательных процессов; развитие мелкой моторики; знакомство с цветом; развитие умения ориентироваться на плоскости; формирование умений в измерительной деятельности; ознакомление с числами и цифрами.	Практическая деятельность, конструирование, беседа, индивидуальная и групповая формы работы
	Развитие познавательных процессов; развитие мелкой моторики; знакомство с цветом; развитие умения ориентироваться на плоскости; формирование умений в измерительной деятельности; ознакомление с числами и цифрами.	
Февраль	Развитие познавательных процессов; овладение мыслительными операциями и действиями: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение; формирование элементарной алгоритмической культуры мышления, развитие способности действовать в уме, осваивать представления о геометрических фигурах, пространственную ориентировку.	Практическая деятельность, конструирование, беседа, индивидуальная и групповая формы работы
	Развитие познавательных процессов; формирование представлений о величине, цвете и числах; формирование навыков счета; формирование порядка счета; развитие измерительных навыков.	
	Развитие познавательных процессов; ознакомление с сенсорными эталонами форм, цвета и величины; развитие глазомера; развитие мелкой моторики; освоение понятий «часть» и «целое».	
	Развитие познавательных процессов; развитие коммуникативных и конструктивных умений; ознакомление с цифрами, их формой; освоение	

	понятий «часть» и «целое»; развитие пространственных представлений и ориентировки в пространстве; знакомство со свойствами – «прозрачность» и «гибкость».	
Март	Развитие познавательных процессов; развитие сенсорных и познавательных способностей; развитие конструктивных умений и навыков; закрепление представлений о форме, цвете; формирование умений ориентировки в пространстве; формирование представлений о буквах и цифрах; развитие мелкой моторики.	Практическая деятельность, конструирование, беседа, индивидуальная и групповая формы работы
	Развитие познавательных процессов; развитие сенсорных и познавательных способностей; развитие конструктивных умений и навыков; закрепление представлений о форме, цвете; формирование умений ориентировки в пространстве; формирование представлений о буквах и цифрах; развитие мелкой моторики.	
	Развитие познавательных процессов; развитие анализа и синтеза, способности к комбинированию; закрепление представлений о цвете и форме.	
	Развитие познавательных процессов; развитие пространственных представлений; развитие сообразительности, смекалки, находчивости.	
Апрель	Развитие познавательных процессов; овладение мыслительными операциями и действиями: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение; формирование элементарной алгоритмической культуры мышления, развитие способности действовать в уме, осваивать представления о геометрических фигурах, пространственную ориентировку.	Практическая деятельность, конструирование, беседа, индивидуальная и групповая формы работы
	Развитие познавательных процессов; формирование представлений о величине, цвете и числах; формирование навыков счета; формирование порядка счета; развитие измерительных навыков.	
	Развитие познавательных процессов; развитие анализа и синтеза, способности к комбинированию; развитие конструктивных способностей; развитие смекалки, сообразительности.	
	Развитие познавательных процессов; развитие математических представлений; развитие координации движений; подготовка руки к письму.	
Май	Выявление конечного уровня развития познавательных процессов у детей; анализ деятельности за год.	Индивидуальная работа по выполнению диагностических заданий

**Учебно-тематический план
танцевального кружка «Непоседы»**

<i>Тема занятий.</i>	<i>Содержание .</i>	<i>Время проведения .</i>
<i>«Лесные волшебники»</i>	<p>1-2 Вводное занятие. «Давайте познакомимся!» Знакомство правилами танцевального кружка.</p> <p>3-4 «Сказочные зайки» . Учить передавать образы лесных зверей в игровой ситуации.</p>	<i>Сентябрь.</i>
<i>«Урожай на грядке»</i>	<p>1-2 «Урожай собирай и на зиму запасай» Инсценировка песен про урожай. Воссоздавать игровые образы овощей.</p> <p>3-4 «Осенние подарки». Освоение способов детализации. (Характера поведения персонажа).</p>	<i>Октябрь.</i>
<i>«Желтый коврик»</i>	<p>1-2 «Листики играют в прятки» побуждение детей к поиску выразительных движений и жестов ,передающих «переход» из одного состояния в другое.(образ смены погоды , дождя, ветра)</p> <p>3-4 «Виноватая тучка» Находить самостоятельно образ при помощи выразительной пластики и музыки.</p>	<i>Ноябрь.</i>
<i>«Зимняя сказка»</i>	<p>1-2 «Добрые и злые волшебники». Знакомить детей со способами воплощения образа фантастического персонажа его характером.</p> <p>3-4 «Новый год у ворот». Побуждение детей к поиску способов воплощения образов.(петрушки, гномы, снежной королевы)</p>	<i>Декабрь.</i>
<i>«Удивительное рядом»</i>	<p>«Зимние узоры».</p> <p>1-2 Подводить детей к нахождению способов разыгрывания развернутого сюжета.</p>	<i>Январь</i>

«Мы спортсмены»	1-2 «Спорт, спорт, спорт.» Закреплять умения и навыки музыкально-ритмических движений в построении различных фигур. 3-4 «Мы солдаты» Разыгрывать не большой сюжет на военную тематику .	Февраль
«Бабушкин сундучок»	1-2 «Вечерняя сказка» Освоение способов образов нежности, любви ,взаимопонимания . 3-4 «Весенняя телеграмма» Побуждать детей к поиску образов пробуждения природы ото сна.	Март
«Солнышкино платице»	1-2 «Волшебные цветы» Подводить детей к движениям изображающие видоизменения внешнего облика персонажа.(цветы увядают,оживают и т.д.) 3-4 «Мир вокруг нас». Развивать выразительность исполнения детьми движений и «игровой »сценки в целом.	Апрель
«Веселая карусель»	1-2 «Навстречу к солнышку» Освоение элементов эстрадного танца. Постановка творческого танца при индивидуальной импровизации.	Май.

Перспективное планирование танцевального кружка «Непоседы»

Музыкально-ритмические навыки (программное содержание)	Навыки выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии	Упражнения
<p>1. Умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко-умеренно-тихо, громче-тише), регистрами: высокий, средний, низкий.</p> <p>2. Слышать и отмечать в движении сильную долю такта (хлопками), менять движение в соответствии с формой музыкального произведения.</p> <p>3. Различать малоконтрастные части музыки.</p> <p>4. Двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>5. Различать части и фразы произведения, динамические оттенки и передавать их в движении.</p> <p>6. Передавать хлопками простой ритмический рисунок.</p> <p>7. Чувствовать в музыке переход от умеренного темпа к быстрому или медленному темпу.</p> <p>8. Самостоятельно различать темповые изменения в музыке и</p>	<p>1. Фигурная маршировка: движения по кругу, по линиям, по диагонали.</p> <p>2. Упражнения на развитие ориентации: поворот вправо, влево; построение в колонну по одному, по два в движении, на месте; построение в шеренгу; построение в круг, расширение и сужение круга; положение в парах.</p> <p>3. Ходить и бегать ритмично, ходить спокойным шагом, бодрым шагом.</p> <p>4. Ходить на полупальцах и на пяточках.</p> <p>5. Легко, свободно выполнять прямой галоп.</p> <p>6. Развивать навыки пружинящего движения.</p> <p>7. Закреплять умение выставлять ногу поочередно на носок и на пятку.</p> <p>8. Упражняться в спокойном шаге, шаге с высоким подъёмом ног, лёгком подскоке, в лёгком, более широком беге.</p> <p>9. Повторять прыжки на двух ногах с продвижением вперёд.</p> <p>10. Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки; сужать и расширять круг; соблюдать расстояние между парами (или тройками), двигаясь по кругу.</p> <p>11. Добиваться непринуждённых, плавных движений рук.</p> <p>12. Упражнения на развитие мышечного чувства: сгибание кистей рук вниз, вверх, отведение их вправо, влево, круговые вращения; те же движения, но постепенно; напряжение и расслабление мышц рук и ног; упражнения для ступней: подъёмы, отведение от себя, к себе.</p> <p>13. Танцевально-тренировочные упражнения: разучивание позиций рук и ног. Положение рук – на поясе, за платье (у девочек). Поднимание рук из подготовительного положения</p>	<p>1. Пружинящие движения. Навык пружинящих движений важен для правильного бега, прыжков, подскоков и других плясовых движений.</p> <p>2. Пружинящий бег в парах. Двигаемся ритмично, кружимся в парах на бегу.</p> <p>3. Передаём в движениях смену частей музыкального произведения.</p> <p>4. Движение рук. Качаем руками под музыку плавно, непринуждённо.</p> <p>5. Ходьба под марш. Задачи: самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу с началом и окончанием музыки. Шаг – ритмичный, бодрый, чёткий.</p> <p>6. Спокойная ходьба.</p> <p>7. Учимся передавать движением смену динамики музыки. Музыкальное сопровождение – любая песенка. Куплет: дети маршируют с вытянутыми носочками, припев – подскоки. Идея смены динамики понятна детям – смена куплета и припева.</p> <p>8. Шаг и бег (самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыки).</p> <p>9. Менять движение в соответствии с формой музыкального произведения; например: allegro – хлопают на сильную долю такта, adagio – кружась, в такт поднимают ручки.</p> <p>10. Упражнение с лентами.</p>

<p>отвечать на них движениями.</p> <p>9. Самостоятельно начинать движения после вступления.</p> <p>10. Менять движения со сменой частей, музыкальных фраз.</p> <p>11. Выразительно. Ритмично передавать движения с предметами (мячом, кубиком, лентой), согласовывая их с характером музыки.</p>	<p>в П, Q позиции и обратно. Постановка корпуса, головы. Поворот вправо, влево. Повороты и наклоны головы. Полуприседание по П позиции. Подъём на полупальцах по П позиции.</p> <p>14. Приставной шаг с полуприседанием.</p> <p>15. Ритмично, выразительно двигаться прямым галопом.</p> <p>16. Кружиться на подскоке в парах.</p> <p>17. Мягкий пружинистый шаг.</p> <p>18. Элементы народных и балльных танцев.</p> <p>19. В играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу; придумывать или выбирать движения в соответствии с характером музыкального произведения.</p> <p>20. Творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх.</p> <p>21. Высокий бег.</p> <p>22. Двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами.</p> <p>23. Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>24. Переменный шаг.</p>	<p>11. Бег с лентами.</p> <p>12. Упражнение с мячом. Передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Подбрасывать мяч вверх и ударять о пол, согласуя движения с музыкой.</p> <p>13. «Зайчики». Произвольно во всех направлениях. Имитируем зайчика (руки).</p> <p>14. Поскоки в парах. Выполняя поскоки, развиваем умение передавать ритмический рисунок хлопками, притопами. Шаг лёгкий, пружинящий.</p> <p>15. Прыжки. Тренируемся в исполнении простого прыжка и прыжка с приседанием.</p> <p>16. Хлопки. Сначала 1 хлопок на 1 четверть. Динамика музыки изменяется – хлопки на одну восьмую.</p>
--	---	---

В этом возрасте появляется возможность выполнить более сложные по координации движения, возрастает способность передачи тонких особенностей и деталей образа, возрастает способность тонко чувствовать музыкальные произведения, средства музыкальной выразительности и передачи их в движении. Психологические особенности позволяют ребенку лучше координировать свои действия с партнером, у детей возрастает способность к сочинению, фантазии, комбинации различных движений. Поэтому основным направлением в работе с детьми старшего возраста становится **взаимодействие нескольких персонажей, комбинации нескольких движений и перестроений.**

Задачей педагога является формирование способов отношений с несколькими персонажами, развитие умений понимать их, передавать один и тот же образ в разных настроениях, в разном характере, формировать способы комбинации различных танцевальных движений и перестроений.

Детям предлагаются более сложные композиции, яркие, контрастные музыкальные произведения для восприятия и передачи музыкального образа, предлагаются более сложные схемы перестроений, комбинации танцевальных движений.

Исходя из этих особенностей, основными этапами работы с детьми будут следующие:

Раздел занятия	Основной (базовый) компонент	Музыкальный репертуар
Сентябрь – ноябрь		
<p>1.Разминка (3-5 мин) 2.Упражнения и танцевальные движения 3. Танцы 4. Игры</p>	<p>Хороводный шаг, оттягивая носок. Кружение на носочках с поднятыми вверх руками Кружение в парах звездочкой на беге, пружинящий бег в парах. Боковой галоп вправо-влево Выставление ноги вперёд на пятку, назад на носок, тройной перетоп. Выбрасывание прямых ног с выставлением на носок.</p>	<p>1. «Весёлые путешественники» 2 «Пусть бегут неуклюже » В. Шаинский 3. «Чебурашка» В. Шаинский (р.м.45) «Сударушка» р.н.м. «Добрый жук» «Антошка»Михайлова,Шаинский «Полянка» р.н.м. « Старинная полька» (р.м. флешка) 1. «Упражнение с осенними листьями» М. Легран (р.м.83) 2. «Танец с зонтиками» виноватая тучка. 3. «Весёлые пары» на песню «Четыре таракана и сверчок» 4. «Калинка» р.н.п. . 5. «Танец колокольчиков» П.Чайковский 6. «Вальс» Сборник «Ритмика»24 1. «Птички и ворона» А. Кравцович (р.м. 54) 2. «Будь ловким» Н.Ладухин (от музыки к движ. вып. 3 стр. 6) 3. «Кто скорей ударит в бубен» Л. Шварц (от м.к дв.№3 – 7)</p>
Декабрь – февраль		
<p>1. Разминка 2.Упражнения и танцевальные движения 3. Танцы 4. Игры</p>	<p>Приставной шаг. Скрестный шаг, ноги параллельно. Присядка полная и пружинка. Плавные движения рук в разных позициях с лентами и без. Бег с лентами. Подскоки на месте и с продвижением. Шаг польки.</p>	<p>1. «Вместе весело шагать» В. Шаинский (р.м. 67) 2. «Белые кораблики» В. Шаинский (р.м. 55) 3. «Карусельные лошадки» «Светит месяц» р.н.м. (р.м.) «Озорники» (р.м.) Вечерняя серенада» Ф. Шуберт (р.м.) «Песенка о лете» Е. Крылатов (флешка) 1. «Танец с лентами » В. Шаинский «Облака» 2. «Танец снежинок и вьюги» 3. «Танец моряков» О. Газманов (р.м.148) 4. «Птичка польку танцевала» А. Рыбников (р.м.90) 5. «Танго» В. Мюллер .</p>

		6. Танец «Звездочек-льдинок» 1. «Козочки и волк», музыка из к/ф «Звуки музыки» (р.м. 62) 2. «Волшебный весёлый бубен» укр.н.танец «Катерина» обр. Т. Ломовая . 3. «Ты катись, весёлый мячик» (поём, играем, танцуем – 194) 4. «Встали вокруг»
Март - май		
1. Разминка 2. Упражнения и танцевальные движения 3. Танцы 4. Игра 5. Развлечение в конце квартала.	Галоп прямой. Боковой шаг с притопом. Переменный шаг, шаг с притопом на месте. «Дробушки», дробный шаг. «Дробушки» в паре. Кружение «лодочкой». Упражнение с мячом	1. «Марш» Г. Свиридов (р.м. 57) 2. «Кузнечик» В. Шаинский (р.м.49) 3. «Чунга-чанга» В. Шаинский (р.м.59) «Едем к бабушке в деревню» грузинская песня (р.м. диск №1) «Из-под дуба» р.н.м. обр. Н. Метлова (там же) «Полька» П. Чайковский (музыка и движение подг.гр.- 106) 1.«Мы музыканты» русская пляска. 2.«Вальс» Е. Доги (р.м.87) 3.«Пластический этюд » 4. «Танец Кукол и Мишки» Д. Кабалевский (р. м. 71). 5. «Старинная полька» музыка старинной русской польки . 1. «Найди свой предмет» латв. нар мелодия обр. Г. Фрида (музыка и движение ст.гр.-100). 2. «Гори ясно» р.н.п.обр. С. Бодренкова (музыка и движение п.гр. 131) 3. Повторение ранее выученных игр. «Искатели клада навстречу к солнышку»

План работы творческого кружка

«Калейдоскоп фантазий»

№ n/n	<i>Практические задачи</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Период работы</i>
1.	Познакомить детей с техникой рисования ниткопись; рассмотреть многообразие работ с использованием этой техники.	Знакомство детей с техникой рисования «ниткопись».	Октябрь 1 неделя
2.	Развивать эстетическое восприятие.		Октябрь 2 неделя
3.	Научить детей скручивать нить в жгутики и наклеивать их на лист бумаги. Воспитывать желание видеть красоту.	Знакомство с приёмом «жгутики». (нити,клей)	Октябрь 3 неделя
4.	Научить детей скатывать нити в шарики и наклеивать их на лист бумаги.Развивать фантазию,аккуратность при работе.	Знакомство с приёмом «шарики» (нити,клей)	Октябрь 4 неделя Ноябрь 1 неделя
5.	Закрепить технику рисования ниткопись. Развивать творчество,воображение,прививать любовь к искусству.	«Ваза с цветами»	Ноябрь 2 неделя
6.	Познакомить детей с разнообразием нитей по		

7.	<p>структуре и цвету; учить принципам работы с нитью; вспомнить какие бывают фрукты, их цвет и форму. Научить подбирать необходимые цвета нитей для работы. Воспитывать умение доводить работу до конца.</p>	<p>«Дары лета. Фрукты» (нити разных цветов, клей)</p>	<p>Ноябрь 3 неделя</p>
			<p>Ноябрь 4 неделя</p>
8.	<p>Повторить какие овощи знают дети, чем они отличаются от фруктов. Научить детей подбирать цвет нитей в соответствии с цветом выбранного овоща; развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Дары лета. Овощи»</p>	<p>Декабрь 1 неделя</p>
9.	<p>Воспитывать внимание, усидчивость.</p>	<p>«Дары лета. Ягоды»</p>	<p>Декабрь 2 неделя</p>
10.	<p>Развивать умение отгадывать загадки, повторить название ягод. Повторить по картинкам какого цвета они бывают. Научить правилам аккуратного наклеивания и подбора нитей.</p>	<p>Осенины</p>	<p>Декабрь 3 неделя</p>
11.	<p>Закреплять умение детей выполнять работу, научить видеть краски осени. Развивать творчество детей.</p>	<p>«Ветка рябины»</p>	<p>Декабрь 4 неделя</p>
	<p>Продолжать учить детей наносить клей по всей</p>		<p>Январь 1 неделя</p>
			<p>Январь 2 неделя</p>

	<p>поверхности для того чтобы детали хорошо приклеивались. Воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность.</p>	<p>«Зайцы на зимней полянке»</p>	<p>Январь 3 неделя Январь 4 неделя</p>
12.	<p>Научить детей создавать весёлую композицию на основе способа «пучки». Воспитывать аккуратность в работе с ножницами.</p>	<p>«Следы на снегу»</p>	<p>Февраль 1 неделя</p>
13.	<p>Совершенствовать умение детей в данном виде деятельности, а в частности, скручивании нити в пучки и аккуратном их наклеивании.</p>		<p>Февраль 2 неделя Февраль 3 неделя</p>
14.	<p>Уточнить знания детей о деревьях. Научить правилам аккуратного наклеивания и подбора нитей. Использовать свою фантазию для оформления своей работы.</p>	<p>«Праздничное дерево»</p>	<p>Февраль 4 неделя</p>
15.	<p>Уточнить с детьми способ рисования кляксой. Учить отображать своё настроение данным способом и в соответствии с цветовым исполнением. Воспитывать интерес к рисованию кляксой.</p>	<p>«Моё настроение» (рисунок кляксой).</p>	<p>Март 1 неделя Март 2 неделя</p>

16.	<p>Научить детей рисовать с помощью мыльных пузырей, быть аккуратными, уметь рассказать о том, как создали данную композицию.</p>	<p>«Облака и тучки» (рисунки мыльными пузырями)</p>	<p>Март 3 неделя</p>
17.	<p>Познакомить детей с ассоциативной связью цвета и времени года. Продолжать обучать данной технике рисования. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>«Сугробы» (мыльные пузыри, трубочки)</p>	<p>Март 4 неделя</p>
18.	<p>Уточнить с детьми время года, зимние приметы. Выполнять ранее известный способ рисования. Развивать мелкую моторику рук, фантазию.</p>	<p>«Снежинки» (рисование клякса)</p>	<p>Апрель 1 неделя</p>
19.	<p>Продолжать совершенствовать умение детей рисовать при помощи кляксы вьюгу. Умение правильно выбирать краску для создания изображения. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>«Вьюга» (рисование кляксографией)</p> <p>«Лыжник»</p>	<p>Апрель 3 неделя</p> <p>Апрель 4 неделя</p>
20.	<p>Совершенствовать умение изображать лыжника с помощью ниткописи. Уметь использовать в рисунке цвет как средство выражения содержания.</p>	<p>«Ветка дуба»</p>	

21.	Уточнить знания детей о деревьях. Научить правилам аккуратного наклеивания и подбора нитей. Использовать свою фантазию для оформления своей работы.		
22.	Вызвать у детей желание изготовить подарок для папы, проявляя свое творчество, индивидуальность. Закреплять умение пользоваться ножницами, быть внимательными, неторопливыми.	«Подарок для папы»	
23.	В процессе беседы выяснить, что скоро мамин праздник и необходимо изготовить подарки. Подарком будет ваза с мимозой. Продолжать учить детей технике выполнения способом (ниткопись). Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции.	«Ваза с мимозой»	
24	Познакомить с бумагой. Дать представление о свойствах и качествах бумаги: намокает, блестит, просвечивает, мнётся, плавает, гладкая, толстая, шероховатая,	«Путешествие с феей бумажного царства»	

	тонкая. Совершенствовать способы обследования бумаги. Воспитывать бережное отношение к бумаге, интерес к занятию.		
25.	<p>Познакомить с приёмом «Азбуки Оригами»- «крыша»-складывание пополам по диагонали. Развивать глазомер. Развивать воображение через игру «На что похоже». Развивать мелкую моторику руки.</p>	«Крыша» (бумага)	
26.	<p>Упражнять в выполнении приёма «крыша». Развивать зрительный ориентир при определении места и направления линии сгиба.</p>		
27.	<p>Развивать творчество при оформлении поделки деталями(глаза, нос). Воспитывать уважение к труду, настойчивость, старание.</p>	«Кот»	
28.	<p>Уточнить знания детей о зимующих птицах. Учить составлять цветовую композицию по теме. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Научить при выполнении задания не выходить за</p>	«Снегири»	

29	<p>контурную линию, аккуратно наклеивать пучки на изображение.</p>	«Пушистые облака»	
30	<p>Расширить знания о деревьях. Закреплять умения скручивать жгутики правильно и аккуратно наклеивать на детали изображение. Упражнять детей в работе с ножницами.</p>	«Первые листочки»	
31	<p>Расширить знания детей о цветах. Продолжать учить правильно пользоваться техникой рисования, наклеивать и приклеивать ломтики видоизменёнными формами изгибание. Воспитывать заботливое отношение к природе.</p>	«Весенние цветы»	

**Конспект
интеллектуальной игры
«Юные эрудиты»
для детей 6-7 лет**

Цели: обобщение и закрепление знаний по изученным темам с элементами праздника.

1. Доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности.
2. Поддержать интерес к интеллектуальной деятельности, проявляя настойчивость, находчивость, целеустремленность, смекалку, взаимопомощь, понимание юмора.

Материал: листы А-3, А-4, фломастеры, карточки с индивидуальными заданиями, геометрические фигуры, медали, призы, шарики, мольберты -2 шт., фломастеры, ручки, лист в клеточку.

Ход занятия:

Ведущий: Добрый день уважаемые гости, ребята мы рады видеть вас на нашем празднике ума.

День не обычный сегодня у нас,
Мы искренне рады приветствовать вас!
Для умной игры собралась детвора
Ее начинать нам настала пора!
Пора увидеть, пора узнать
Героев дня – участников турнира.
Доверено которым ныне
Себя и сад свой представлять,
А в будущем страну – в турнирах мира!
И так, ура – участникам турнира!

Фанфары, выходят участники, представляет детей, дети становятся возле своих столов.

Ведущий: Мы рады приветствовать вас, уважаемые участники на нашей интеллектуальной игре «Юные эрудиты». Это игра весёлых, находчивых и умных. В игре принимает участие две команды. Давайте дружными аплодисментами поприветствуем наших участников. (Аплодисменты)
Сегодня мы собрались на необычную игру ума, смекалки, находчивости и сообразительности, соревнования и взаимопомощи. Сейчас участники продемонстрируют все эти способности.

Ведущий: Весело и с пользой игру нам провести.
В этом поможет прекрасное жюри.

Правила конкурса:

1. Быть веселыми и находчивыми.
2. Не оставлять ни одного вопроса без ответа.
3. Вести себя спокойно, не выкрикивать, быть терпеливым.

4. Не подглядывать и не подслушивать.

5. Не терять надежды в борьбе за победу.

Ведущий: Участники готовы? Начинаем нашу игру.

Ведущий: 1 конкурс «Представление команд». Приглашаю капитанов команд на жеребьевку. (Два волшебных сундучка. В одном цифра 1, в другом цифра 2.) Выступить первыми выпала честь команде

Капитан: Команда «Почемучки»

Наш девиз:

Мы пытливые умы

Мы с вопросами на «ты»

«Почему» вопрос любимый,

Помогает нам расти.

Ведущий: А теперь послушаем команду

Капитан команды:

Команда: «Всезнайки»

Наш девиз:

Всезнайки – умные ребята!

С любой задачей справятся!

И уверенны вполне,

Что всем они понравятся.

Ведущий: Итак, начинаем нашу игру!

Пусть каждый смело вступит в бой,

В азарт соревнования!

Успех придет не сам собой,

Помогут ваши знания!

Ведущий: Перед вами на стене висят красивые картинки цветов. Назовите, их пожалуйста.

Дети называют (ромашка, тюльпан, колокольчик, василёк, одуванчик)

А сейчас прошу внимания! Жили – были буквы, которые очень любили цветы. Буква У - любила ромашку. Напишите букву «У» под ромашкой. Д – нравился тюльпан. А – обожала колокольчик. Ч – голубой василёк. И – нравился нежный одуванчик. Так они и жили вместе и всем это и желали? Кто смог прочитать слово? (Удачи). Молодцы! Удачи вам!

Ведущий: Наш следующий конкурс называется «Наоборот».

Скажу я слово «высоко»,

Вы отвечайте «низко».

Скажу я слово «далеко»,

Вы отвечайте «близко».

Понятно задание?

Слова для команды «Почемучки»:

Молодой – старый,

Быстрый – медленный,

Начало – конец,

Потолок – пол,

Мокрый – сухой,

Ведущий: Прекрасно сыграла команда! Поаплодируем им! Надеюсь, что их соперники так же сильны!

Слова для команды «**Всезнайки**»:

Ночь – день,
Хорошо – плохо,
Твердый – мягкий,
Горячий – холодный,
Толстый – тонкий,

Молодцы!

Звучит фрагмент песни «Обливская». Появляется корреспондент.

Корреспондент. Здравствуйте! Добрый день! Разрешите взять интервью у ребят, участников турнира. Это будет очень интересно нашим читателям. *Подходит к одному ребенку из каждой команды и задает каждому по одному вопросу.*

Блиц-опрос:

1. Как называется страна, в которой мы живем?
2. Почему мы Россию называем Родиной?
3. Какой город является столицей России?
4. Кто руководит нашей страной?
5. Как называется область, в котором ты живёшь?
6. Как называется наш областной город?
7. Сколько лет нашему городу?
8. На какой улице ты живешь?
9. На какой улице находится твой детский сад?
10. Мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и ты, одним словом кто это?

Корреспондент. Молодцы! Я очень много путешествую, и где бываю, – обязательно фотографирую самые красивые места городов. Сейчас я вам раздам фотографии, а вы внимательно их рассмотрите, и те, на которых запечатлены наша станица Обливская, столица нашей родины Москва, – поднимите вверх!

Раздает детям фотографии с изображением достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга и Мичуринска.

– Что изображено у тебя на фотографии? А что это за место?

Каждому ребенку задается вопрос по его фотографии, и он определяет город, место.

Корреспондент. Вы меня очень порадовали ребята! Вы настоящие маленькие граждане нашей страны и нашего города! Я сейчас вас сфотографирую для нашей газеты! *(фотографирует)* До свидания! Иду писать про вас заметку!

Уходит

Жюри оценивает осведомленность детей, правильность ответов.

Звучит фрагмент мелодии “Сказка, приходи!” (муз. Г.Гладкова). Появляется Царица Речь с придворными скоморохами Забывалкой и Путалкой.

Царица Речь. Здравствуйте, достойнейшие из достойнейших, судари и сударыни! Я, Царица Речь, а это мои Скоморохи Путалка и Забывалка. Свой нынешний визит к вам я посвящу нашим любимым русским сказкам. Вы любите сказки?

Я буду каждому задавать вопрос, а вы быстро и правильно отвечайте.

1. Какое яичко снесла курочка Ряба? (золотое)
2. Кто разбил яичко курочки Рябы? (мышка)
3. Какой овощ не мог вытащить из земли дед и вся его дружная семья? (репка)
4. Кто помог внучке вытащить репку? (Жучка)
5. Сколько было деток у мамы-козы? (семь)
6. Куда спрятался самый маленький козлёнок, чтобы его не съел злой волк? (в печь)
7. Какой герой был такой круглый, что укатился и от бабы и от деда? (Колобок)
8. Кто съел Колобка? (лиса)
9. Кто исполнял желания Емели? (щука)
10. А на чем ездил Емеля? (на печи)
11. Как звали девочку, которая очень боялась растаять на солнце? (Снегурочка)
12. Как часто называют в сказках лису? (Патрикеевна)

Молодцы!

Скоморох Путалка. А я целую неделю сказки читал, готовился к встрече с самыми умными детьми!

Скоморох Забывалка. Ой, хвостун! А как они назывались?

Скоморох Путалка. Я – не ты! Я все помню!

Задирает нос, загибая пальцы, начинает перечислять сказки, путая названия.

1. “Царевна-индюшка”
2. “Сивка-будка”
3. “Иван-царевич и красный волк”
4. “Сестрица Аленушка и братец Никитушка”
5. “По собачьему велению”
6. “Петушок- золотой пастушок”

Забывалка. Опять ты все перепутал!

Царица Речь. Ребята, назовите сказки правильно, а то видите, Путалка опять всех насмешил.

Путалка переспрашивает у каждого из ребят, задавая каждому, неправильный вариант названия сказки, – участник должен назвать сказку правильно.

Забывалка. А в сказках этих, много животных разных было, а еще царевичей всяких, бабушек, красавиц. Больше всего мне понравились...

Забывалка подходит к каждому из участников и называет неправильно имена персонажей сказок:

– Вот Баба Бяка там была, помнишь? В ступе летала!

Путалка. Ты же все забыл! Помогите ему ребята!

Участник, которому задан вопрос, должен исправить имя персонажа.

– А братец козлёночек, такой непослушный!

– Василиса Преглупая...

– Царевна-жаба...

– Кощей Бесстрашный...

– Елена Престрашная...

– Жар-муха...

Царица Речь. Молодцы, ребята! Отлично знаете русские сказки и их героев!

А еще я хочу узнать, насколько вы знаете грамоту, может, я возьму вас к себе на службу, когда вы вырастаете! Сейчас мои скоморохи, раздадут вам карточки, нужно прочитать слово и соединить с нужной картинкой. Внимательно смотрите. За работу!

Звучит спокойная музыка. Скоморохи раздают карточки, каждый ребенок выполняет задание, после чего работы собираются скоморохами и передаются жюри.

Царица Речь. Следующее задание. (скоморохи раздают карточки, после выполнения относят жюри) Посмотрите внимательно, на карточке два задания под цифрой 1 и под цифрой 2. Сначала выполняем первое задание, а потом второе. Всем понятно?

Первое задание: «Выбери и подчеркни картинки - слова, где слышим звук – Р»

Второе задание: «**Каждой картинке - свой вагон**»

Раздели слова - картинки на слоги и соедини картинками с соответствующими вагонами.

Ведущий: Молодцы ребята! Хорошо поработали.

Царица Речь. Нам пора, мы очень рады нашему знакомству с такими умными детьми! Приглашаем вас к нам в гости, в наше царство Речи.

Звучит музыка «Сказка приходи» Царица Речь и скоморохи уходят.

Жюри оценивает связность речи, правильность ответов.

Ведущий: Какая игра без разминки.

Дружно сегодня мы с вами играем

И на разминку мы вас приглашаем.

(Инструктор по ф.к. и все дети)

Звучит фрагмент песни “Дважды два – четыре” (муз. В. Шаинского). Появляется Королева Математика.

Королева Математика.

Здравствуйте, умники и умницы!

Вы знаете, как важно учиться считать?

Делить, умножать, прибавлять, вычитать?

Запомните все, что без точного счета

Не сдвинется с места любая работа.

Без счета письмо не найдет адресата,
И в прятки сыграть не сумеют ребята.
Вы математику любите? А задачи любите решать? Слушайте внимательно.
Я буду задавать каждой команде по одной задачки, если не знаете ответ, ход переходит другой команде и так кто больше ответит.

Сколько ушей у двух ежей?

Сколько хвостов у четырех котов?

Сколько носов у трех слонов?

Сколько лап у двух медвежат?

Сколько рогов у двух коров?

Сколько ушей у трех мышей?

Молодцы! Следующее задание. Я вам раздам карточки с геометрическими фигурами. Посмотрите внимательно на свои карточки. **Задание для команды «Объедини по группам по 4. Сколько групп? Запиши в клеточку»** А команде **«Объедини по 5 звезд в группы. Сколько групп? Запишите в клеточку»** Кто выполнит задание, показывает жюри.

Жюри оценит. У каждой команды свои карточки. Пишем ответ

фломастером, чтобы было хорошо видно. Понятно задание. Приступаем.

Королева Математика. Следующее задание **«Угадай, что зашифровано».**

Зашифрованные картинки. Чтобы их увидеть, нужно соединить цифры по порядку.

Королева Математика. Молодцы! Следующее задание **«Реши примеры».**

На мольберте записаны примеры, каждый игрок должен решить пример и записать ответ (дети по очереди подбегают к доске и пишут ответ). (звучит

музыка «Дважды два- четыре -минусовка)

Королева Математика. Все загадки отгадали, молодцы. Переходим к следующему заданию.

Задание коллективное. – «Домик»

Задание не простое. Перед вами домик и его будущие жильцы – треугольники, квадраты, круги. Им не терпится как можно скорее занять новые квартиры. Но это возможно только при двух условиях:

1. На каждом этаже должно жить по одному треугольнику, одному квадрату, одному кругу.

2. Порядок расселения жильцов на каждом этаже свой – не такой, как на других этажах.

Первый этаж, как вы видите, уже заселен, а вот дальше понадобится ваша помощь. Время выполнения задания **1 минута.** (звучит музыка «Дважды два- четыре -минусовка)

Королева Математика. Молодцы ребята! Вас можно приглашать в мое королевство, для вас там есть много дел! Сегодня вы заработали первые свои пятёрки (раздаёт детям «пятёрки»). Я буду ждать вас, до свидания!

Королева Математика уходит. Звучит фрагмент песни «Дважды два – четыре».

Ведущий: А пока жюри подводит итоги, игра со зрителями

«Забавные вопросы».

1. Сколько ушей у двух мышей? (4)
Что делает ёж зимой? (спит)
2. Сколько концов у двух палок? (4)
Что бывает на небе после дождя? (радуга)
3. Ты да я да мы с тобой. Сколько нас всего? (2)
Слепое животное, живущее под землёй? (крот)
4. Сколько хвостов у 4 котов? (4)
Кто сочиняет музыку? (композитор)

Ведущий: Молодцы! Как быстро вы справились с заданием.

Под музыку залетает Незнайка с воздушными шарами.

Незнайка: Ух. Наконец-то приземлился. Я облетел весь Земной шар. А куда я вообще-то попал, не подскажите?

Ведущий: В детский сад. На праздник весёлых и находчивых.

Незнайка: Значит, я приземлился правильно. Я прилетел к ребятам из «Цветочного Городка». Я сам учился очень долго и стал красивым, умным Незнайкой. И я хочу с вами поиграть в игру **«Самый внимательный»** - Услышав в короткой фразе название предмета, цвет которого совпадает с шариком ребенок поднимает шарик вверх делает шаг вперед и машет шариком.

Готовы? Будьте внимательны.

1. На старой кадушке
Плясали лягушки. (*Зеленый*)
– Ребенок должен поднять шарик.
2. Уронило солнце
Лучик золотой. (*желтый*)
– Ребенок должен поднять шарик.
3. Ах красивый цветок
Мой любимый василек. (*голубой*)
– Ребенок должен поднять шарик.
4. На опушке лесной
Земляничка под листвой. (*красный*)
– Ребенок должен поднять шарик.
5. Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет. (*голубой*)
– Ребенок должен поднять шарик.
6. А на небе расцвела
Радуга – дуга. (все шары)
– Все дети должны поднять шарики.

Ведущий: Молодцы! С заданием справились!

Незнайка. Какие вы молодцы! Мне так всё понравилось, но пора домой, в цветочный город. (Грустно) Только дорогу назад я совсем не знаю.

Ведущий: Не грусти Незнайка. Наши капитаны тебе помогут найти дорогу в Цветочный Город.

Следующий конкурс для капитанов. Сильных, смекалистых, умных.

Выходите капитаны!

Задание – «Помочь Незнайке добраться до своего домика».

Слушайте внимательно. Возьмите ручки. Приготовьтесь под мою диктовку прокладывать путь Незнайки к его домику. Путь начинается от красной точки. Проводим линию на одну клеточку вверх, две влево, две клеточки вверх, одна вправо, одна клеточка вниз, одна вправо, две клеточки вверх, одна вправо, две вверх, одна клеточка влево, одна вниз, две влево, одна вверх. Всё. Поставьте крестик в конце нашего пути.

А это тебе, Незнайка, наша карта по которой тебе легко будет добраться домой.

Незнайка: Вот спасибо! Полечу. Своим друзьям всё расскажу. Какие умные ребята, хоть ещё и дошколята. Мне домой уже пора. До свидания детвора.

Ведущий: До свидания, Незнайка! Приходи ещё к нам поиграть и поучиться. (Незнайка убегает)

Ведущий: За руки мы все возьмёмся
 И друг другу улыбнёмся.
 Раз, два, три, четыре, пять
 Становитесь поиграть.

Пока мы играем, жюри подведёт итоги и выявит победителя.

Русская народная игра «Семья»

Ведущий: Потрудились вы на славу!
 Победили все по праву.
 Похвал достойны и награды
 И мы призы вручить вам рады.

Ведущий: Слово предоставляется жюри.

(жюри объявляет победителя, вручает дипломы, медали, подарки)

Ведущий: Всем спасибо за вниманье, за задор и звонкий смех,
 За огонь соревнования, обеспечивший успех.
 Вот настал момент прощанья, будет краткой наша речь.
 Говорим всем «До свидания!» «До счастливых новых встреч!»

Песня «Друзья»